PROGRAMA DE BACHILLERATO EN ARTES

(DUNº 937 – 2005 /
DUNº 1068 – 2006 /
DUNº 1647 – 2010 /
DUNº 1748 – 2011)

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

DURACIÓN DEL PROGRAMA

REQUISITOS DEL GRADO

GRADO ACADÉMICO

CURSOS QUE FORMAN PARTE DELPROGRAMA

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DESCRIPCIÓN *del programa*

El Bachillerato en Artes es un programa académico que considera una formación inicial en las artes visuales lograda a través del estudio y de la práctica. Otorga una sólida formación en el área de las artes visuales bajo un esquema de flexibilidad curricular, permitiendo al estudiante orientar sus intereses vocacionales hacia distintas áreas del quehacer artístico. Para este fin el Programa propone un conjunto de asignaturas obligatorias y electivas que introducen a sus graduados en el mundo de la formación universitaria y les posibilita tomar diferentes opciones, como continuar su formación a nivel profesional ingresando a carreras como Arquitectura, Diseño u otra por la que el alumno opte; o bien, para proseguir sus estudios en la Licenciatura en Artes Visuales.

DURACIÓN *del programa*

El Bachillerato en Artes tiene una duración de cuatro semestres académicos

REQUISITOS *del grado*

La obtención del grado de Bachiller en Artes exige la aprobación de un mínimo de 119 créditos distribuidos de la siguiente manera: 14 asignaturas obligatorias que en su totalidad suman 67 créditos y asignaturas Electivas de Formación Profesional, que en su totalidad deben sumar 52 créditos como mínimo.

GRADO *académico*

Bachiller en Artes

CURSOS *que forman parte del programa*

ART121. Taller de forma y espacio

Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Taller
Semestre Otoño
Nivel 1º semestre
El taller se propone como instancia de investigación formal para el desarrollo de la creatividad y para generar un pensamiento visual y formal en contextos variables que parten desde el plano bidimensional hasta las estructuras tridimensionales y que hacen posible en las correcciones y evaluaciones la socialización de reflexiones y logros de aprendizaje en lo que respecta a las variables espaciales del lenguaje visual (plano, relieve, volumen, peso y tensión, relaciones axiales y movimiento, intervalo, ritmo, secuencia, monotonía-variedad, textura, color y forma), a la organización de formas en el espacio (jerarquía, articulación, serialidad, unidad) y a lo que dice relación con volumen y lámina (pliegue y contra pliegue, limite virtual, textura).

ART131. Dibujo I

Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Taller
Semestre Otoño
Nivel: 1er Semestre
Desarrollar la capacidad de percepción, observación y representación visual mediante el razonamiento espacial de análisis y síntesis, a partir de los significantes básicos de la imagen: punto, línea y plano, motivando la medición háptica, táctil y visomotriz de formas y magnitudes en el plano 2D y en la representación volumétrica 3D, del cubo a la esfera como repertorio estructural de objetos en axonométrica, materializando expresivamente sus superficies y contextos mediante el valor, la textura y el color.

ART141. Fotografía

Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico-práctico
Semestre Otoño
Nivel: 1er Semestre
Analiza la estructura del lenguaje fotográfico y su relación con el espacio del arte. Se identifican los componentes y la sintaxis del lenguaje fotográfico; se privilegia un punto de vista de arte en la práctica fotográfica y se capacita en el uso tecnológico y expresivo de la fotografía y la iluminación, para desarrollarla como práctica autoral.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

ART143. Introducción a la Gráfica Digital
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico-práctico
Semestre Otoño
Nivel: 1er Semestre
Arte Digital y sus herramientas para planificar, ejecutar y difundir un proyecto artístico, aplicando conceptos que permiten integrar en el uso digital cualquier actividad plástica que se emprenda. Diseño, construcción y mantenimiento de una página web.

ART151. Historia del Arte I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico/Ayudantía
Semestre Otoño
Nivel: 1er Semestre
Curso teórico que capacita la comprensión, el análisis y la valoración del arte a través de la historia comprendida desde sus inicios (Arte Rupestre) hasta la Alta Edad Media (Arte Gótico). El curso destaca las nociones que del arte se han constituido a lo largo del período en cuestión utilizando los ejemplos más pertinentes y haciendo énfasis en las obras más representativas.

HUF252. Estética
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico/Ayudantía
Semestre Otoño
Nivel: 1er Semestre
Curso teórico que junto con revisar las ideas sobre la belleza y la tragedia en Platón y Aristóteles respectivamente, analiza la fundación de la estética como disciplina filosófica en la obra de Kant y su consolidación en la estética idealista de Schelling y Hegel. Analiza igualmente el surgimiento de la "modernidad" estética en la obra de Baudelaire y de Nietzsche y la crítica de la estética idealista tanto en Marx como también en algunos representantes de la Escuela de Frankfurt (Benjamin, Adorno), analizando igualmente el concepto 'experiencia estética' en la llamada estética de la recepción.

ART112. Color
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico/práctico
Semestre Primavera
Nivel: 2do Semestre
Teorías del color, en particular las de Goethe y Newton. Experimentos, ejercicios y revisión de los conceptos de color y la distancia que existe entre aplicación teórica y aplicación práctica en el manejo de los pigmentos (mezcla sustractiva) y la luz (mezcla aditiva).

ART132. Dibujo II
Requisitos: ART131/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Taller
Semestre Primavera
Nivel: 2do Semestre
Desarrollar el tránsito de la percepción de el espacio táctil al visual, introduciendo elementos teóricos y técnicos de perspectiva cónica lineal y atmosférica, reconociendo objetos, cuerpos y paisaje en esta nueva dimensión espacial mediante el auxilio de instrumentos de visión óptica y registro fotográfico aplicado a composiciones con volúmenes básicos y que se constituirán en componentes articulados (prismas rectos a volúmenes curvos) de objetos y figuras humanas (alumnos) a escala al interior de recintos racionalizados con el aporte de recursos gráficos de tratamientos de luz y sombra.

ART122. Tecnología de los Materiales
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 8
Taller.
Semestre Primavera
Nivel: 2do Semestre
Mediante el conocimiento y comprensión de las estructuras y materias tridimensionales el taller enfrenta a los alumnos a los límites físicos y expresivos de los materiales naturales y artificiales, desarrollando los elementos básicos del lenguaje plástico mediante el acometimiento gestual e instrumental de herramientas manuales y motrices, el taller desarrolla las técnicas básicas de la escultura: técnica aditiva modelado (arcilla), técnica sustractiva vaciado y molde (yeso), corte, ensamble, construcción (piedra, madera y metal).

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

ART142. Animación I
Requisitos: ART131/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Taller.
Semestre Primavera
Nivel: 2do Semestre
Entendiendo la animación como la combinación creativa de imágenes y fotogramas para crear la ilusión de movimiento, este taller busca potenciar y desarrollar destrezas provenientes desde el área del dibujo y de la fotografía para la creación de cortos animados.
Se analizan las diferentes etapas de actuación de los personajes y su relación con el entorno, para crear escenas, pasando por todas las etapas desarrolladas en un corto animado.

ART152. Historia del Arte II
Requisitos: ART151/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico/Ayudantía.
Semestre Primavera
Nivel: 2do Semestre
Curso teórico que pone en competencia la comprensión, el análisis y la valoración de la historia del arte haciendo énfasis en las obras más representativas de cada período y estilo, comprendidos por el Renacimiento, en toda su gama y complejidad geo-cultural; el Manierismo; el arte Barroco en todos sus contrastes dentro de su larga extensión de tiempo, incluido el estilo Rococó; el arte Neoclásico y el arte Romántico; terminando con el Realismo de Gustav Courbet de mediados del siglo XIX.

ART014. Escritura y Expresión Idiomática
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Primavera
Nivel: 2do Semestre
Enriquecimiento de la capacidad expresión y literaria a partir de la escritura ficcional y reflexiva. Estimulación de las capacidades de lectura con estrecha relación con su escritura. Desarrollo de la capacidad crítica mediante el trabajo de taller y discusiones razonadas.

Electivo de Formación Especializada
Créditos: 26 (mínimo)
Semestre Otoño
Nivel: 3er Semestre
Cursos que se escogen como iniciación profesional y que posteriormente, una vez egresado del Bachillerato, serán reconocidos en la carrera que escoja finalmente el alumno.

ING116. Inglés I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico-Práctico
Semestre Otoño
Nivel: 3er semestre
Curso cuyo propósito fundamental es desarrollar en los estudiantes las competencias necesarias para comunicarse natural y efectivamente en inglés utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.

Electivo de Formación Especializada
Créditos: 26
Semestre Primavera
Nivel: 4to Semestre
Cursos que se escogen como iniciación profesional y que posteriormente, una vez egresado del Bachillerato, serán reconocidos en la carrera que escoja finalmente el alumno.

ING126. Inglés II
Requisitos: ING116/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico-práctico
Semestre Primavera
Nivel: 4to Semestre
Curso cuyo propósito fundamental es desarrollar en los estudiantes las competencias para aplicar estructuras morfosintácticas y vocabulario que le permitan comunicarse efectivamente en forma oral y al mismo tiempo producir textos escritos en el área de las artes visuales.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad