DISEÑO

(DUNº 1213 – 2007 /
DUNº 1763 – 2011)

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

DURACIÓN DE LA CARRERA

REQUISITOS DEL GRADO

GRADO ACADÉMICO

REQUISITOS DEL TÍTULO

TITULO PROFESIONAL

CURSOS QUE FORMAN PARTE DE LA CARRERA

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DESCRIPCIÓN *de la carrera*

La Carrera de Diseño de la Universidad Andrés Bello, tiene como objetivo la formación de profesionales Diseñadores con una sólida y amplia base de conocimientos científicos y técnicos, humanísticos, metodológicos y éticos en las materias que competen al diseño industrial y al diseño gráfico, entregándoles el entrenamiento suficiente en las habilidades y destrezas que necesita el profesional para desarrollar su práctica. Los estudios de Diseño comprenden el conjunto de conocimientos aplicables a la determinación de la forma, uso y producción de mensajes gráficos, objetos o prestaciones.

DURACIÓN *de la carrera*

La carrera de Diseño, tiene una duración de cuatro años y medio (4 ½ años) en un régimen semestral, nueve semestres académicos, en las que se realizan las actividades de las asignaturas incluidas en el Plan de Estudios, con la excepción de los exámenes.

REQUISITOS *del grado*

Para obtener el Grado de Bachiller en Diseño, el alumno deberá aprobar las asignaturas obligatorias del primer al cuarto semestres, ciclo básico común a las menciones de Diseño Gráfico y Diseño Industrial, donde el alumno adquiere los conocimientos básicos en la disciplina

Para obtener el Grado de Licenciado en Diseño Gráfico o Licenciado en Diseño industrial, alumno deberá tener el Grado de Bachiller y aprobar las asignaturas del quinto al octavo semestres, ciclo intermedio de cada mención.

GRADO *académico*

Bachiller en Diseño
Licenciado en Diseño Gráfico o
Licenciado en Diseño Industrial

REQUISITOS *del título*

Para obtener el Título de Diseñador, el alumno deberá tener los Grados de Bachiller, Licenciado en Diseño Gráfico o en Diseño Industrial, estar egresado (haber aprobado la totalidad de actividades curriculares del Plan de Estudio) y aprobar el Taller de Titulación y su Examen de Titulación.

TÍTULO *profesional*

Diseñador

CURSOS *que forman parte del programa*

MENCIÓN DISEÑO GRAFICO

DSE011. Taller Básico 1
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
La problemática del Diseño: finalidad, objetivos, procesos metodológicos y herramientas utilizadas en un problema de Diseño. Adquisición de técnicas especificas del proceso creativo (manejo formal, manejo visual, manejo estructural).

DSE015. Taller de Dibujo 1
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Teórico y Teo.-Práctico

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
Introducción al dibujo y a las técnicas gráficas de representación. El dibujo como medio básico de expresión para el estudio morfológico, compositivo y constructivo del diseño. Fundamentos de la teoría del color y su aplicación plástica.

DSE017. Taller de Modelado 1
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
Análisis de morfologías espaciales, relacionadas conjuntamente con el manejo de materiales tales como maderas y metales enfocados permanentemente en su aplicación cotidiana a un objeto de diseño.

DSE021. Introducción al Diseño
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
Estudio, reflexión e interpretación del proceso evolutivo y los ámbitos de pertinencia actual y contingente del ejercicio del diseño como Disciplina profesional, vista como poseedora de perspectiva y discurso según determinados modelos que han incidido en su desarrollo.

DSE031. Física y Matemática Aplicada 1
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
Formación básica de cálculo y física para diseñadores. Entrega conceptos que permiten coordinar trabajos de equipos con especialistas y efectuar los diseños encomendados.

HUF152. Estética
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
Examina el concepto de 'experiencia estética' y plantea una revisión histórica y crítica del mismo, determinando su especificidad y diferenciándolo de los juicios morales y de las percepciones de objeto. Concepto de Estética Filosófica: Kant, Hegel, Nietzsche con Apolo y Dionisios para terminar en la Post-modernidad.

DSE012. Taller Básico 2
Requisitos: DSE011/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Unidad central de la carrera al ser la instancia en que convergen y se integran todas las materias que conforman el plan de estudios en su comprensión teórica, habilidades técnicas y capacidad de comunicación.

DSE016. Taller de Dibujo 2
Requisitos: DSE015/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Continuación y profundización de la materia impartida en DSE015. Relación entre las formas, y el correcto uso de las técnicas, procedimientos, recursos, instrumentos y materiales gráficos; el dibujo desde distintas intenciones.

DSE018. Taller de Modelado 2
Requisitos: DSE017/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Continuación DSE017.

DSE032. Física y Matemática Aplicada 2
Requisitos: DSE031/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Continuación DSE031. Conceptos básicos de mecánica clásica y cálculo; conceptos y comportamiento de la naturaleza mecánica y dinámica de la naturaleza y, utilización de conceptos físicos para mostrar la utilidad de la herramienta de las matemáticas

DSE034. Percepción
Requisitos: DSE031/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Análisis desde la perspectiva de la Biología Cognitiva, de los procesos y mecanismos que subyacen a los fenómenos perceptuales en humanos. Se discuten y diseñan imágenes, objetos y situaciones que revelan el carácter activo de la percepción.

HUA144. Historia del Arte Moderno
Requisitos: DSE021/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Recorrido y análisis de las obras artísticas y del diseño realizadas en el Siglo XX, utilizando elementos de análisis que incluyen la contextualización histórico-social, claves culturales y conceptos estéticos. Se aborda la producción de las artes visuales y del diseño del período.

CEG001. Electivo de Formación General
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

DSE115. Geometría Descriptiva
Requisitos: DSE016/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Representación de la tridimensionalidad y del espacio mediante el dibujo. El plano es transformado en el medio de representación de la complejidad espacial.

DSE117. Fundamentos de Empaque
Requisitos: DSE018/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Análisis de los factores físicos que condicionan el diseño y la fabricación de todo tipo de productos, a partir del estudio de las propiedades estructurales y constructivas de los principales materiales utilizados en el diseño de elementos de envase y embalaje.

DSE121. Historia del Diseño 1
Requisitos: HUA144/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Análisis de los hechos más significativos del acontecer del diseño moderno, desde sus orígenes hasta la crisis de las vanguardias a fines de la II Guerra Mundial.

DSE123. Taller de Diseño Gráfico 1
Requisitos: DSE012/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Estudio las temáticas seleccionadas por el alumno de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los distintos talleres de Diseño. Conocimiento y manejo del lenguaje visual, soporte de pensamiento e ideas que mueven el mundo contemporáneo. Desarrollo y definición de problemáticas asociadas a la función comunicativa, usando mecanismos de análisis, abstracción y síntesis de las mismas.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DSE134. Materiales y Tecnologías - Diseño Gráfico
Requisitos: DSE012/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Identificación de recursos y soportes tecnológicos pertinentes al ejercicio productivo de medios y procesos de producción.

DSE141. Computación Básica 1
Requisitos: DSE016/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Laboratorio
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Conocimientos básicos de Windows.

DSE102. Electivo de Formación Profesional
Requisitos: DSE012 -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Elección de una de las asignaturas profesionales dictadas por la Escuela de especialización o profundización de conocimientos en el área del diseño.

DSE116. Fundamentos de Tipografía
Requisitos: DSE115/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Introducción al diseño tipográfico. Revisa los antecedentes históricos de los mensajes escritos y su proyección en las tecnologías actuales y futuras. Actividades básicas de diseño no aplicado

DSE122. Historia del Diseño 2
Requisitos: DSE121/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Acontecimientos contemporáneos del diseño internacional y nacional desde la II Guerra Mundial hasta nuestros días.

DSE124. Taller de Diseño Gráfico 2
Requisitos: DSE123/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Estudio las temáticas seleccionadas por el alumno de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los distintos talleres de Diseño. Conocimiento y manejo del lenguaje visual, soporte de pensamiento e ideas que mueven el mundo contemporáneo. Desarrollo y definición de problemáticas asociadas a la función comunicativa, usando mecanismos de análisis, abstracción y síntesis de las mismas.

DSE142. Computación Básica 2
Requisitos: DSE141/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Laboratorio
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Funciones y ejercicio de destrezas aplicadas a operaciones y características de Software en versiones especificas aplicadas al campo del Diseño.

DSE144. Introducción a los Multimedios
Requisitos: DSE141/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Laboratorio
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Recursos comunicacionales que articulan distintos lenguajes y tecnologías para constituirse en uno de los vehículos masivos de información contemporánea.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

HUL206. Teoría de la Comunicación
Requisitos: DSE121/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel 4° Semestre
Desarrollo descriptivo e histórico de las teorías del lenguaje que han estructurado modelos de la comunicación humana.

DSE201. Bloque de Conocimientos 1
Requisitos: DSE124/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre
Elección de asignatura ofrecida por la Escuela de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología, lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización.

DSE203. Bloque de Conocimientos 2
Requisitos: DSE124/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre
Elección de asignatura ofrecida por la Escuela de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización.

DSE215. Taller de Tipografía 1
Requisitos: DSE116 / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre
Diseño tipográfico aplicado a la comunicación visual. Aspectos científicos y técnicos relativos a su eficiencia.

DSE225. Taller de Diseño Gráfico 3
Requisitos: DSE124, DSE116 y DSE122/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre
Estudio las temáticas seleccionadas por el alumno de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los distintos talleres de Diseño. Conocimiento y manejo del lenguaje visual, soporte de pensamiento e ideas que mueven el mundo contemporáneo. Desarrollo y definición de problemáticas asociadas a la función comunicativa, usando mecanismos de análisis, abstracción y síntesis de las mismas.

DSE243. Taller de Multimedios 1
Requisitos: DSE144 y DSE142/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre
Ámbito de experimentación proyectual para el diseño de mensajes con el empleo de diversos recursos tecnológicos de comunicación.

DSE202. Bloque de Conocimientos 3
Requisitos: DSE201 y DSE203/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 6° Semestre
Elección de asignatura ofrecida por la Escuela de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización

DSE204. Bloque de Conocimientos 4
Requisitos: DSE201 y DSE203 / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 6° Semestre

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Elección de asignatura ofrecida por la Escuela, de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización.

DSE216. Taller de Tipografía 2
Requisitos: DSE215/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 6° Semestre
Aplicaciones avanzadas de tipografía en soportes tradicionales y alternativos. Impresos, señalética, discos compactos, Internet y en general, multimedios.

DSE226. Taller de diseño Gráfico 4
Requisitos: DSE225/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 6° Semestre
Estudio las temáticas seleccionadas por el alumno de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los distintos talleres de Diseño. Conocimiento y manejo del lenguaje visual, soporte de pensamiento e ideas que mueven el mundo contemporáneo. Desarrollo y definición de problemáticas asociadas a la función comunicativa, usando mecanismos de análisis, abstracción y síntesis de las mismas.

DSE244. Taller de Multimedios 2
Requisitos: DSE243/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 6° Semestre
Aplicación del conocimiento y ejercicio específico de modelos teóricos y práctica tecnológica continua de laboratorio.

DSE301. Bloque de Conocimientos 5
Requisitos: DSE202 y DSE204 / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 7° Semestre
Elección de asignatura ofrecida por la Escuela de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización.

DSE303. Bloque de Conocimientos 6
Requisitos: DSE202 y DSE204 / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 7° Semestre
Elección de asignatura ofrecida por la Escuela, de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización.

DSE321. Taller de Diseño Gráfico 5
Requisitos: DSE226 / Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 7° Semestre
Estudio las temáticas seleccionadas por el alumno de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los distintos talleres de Diseño. Conocimiento y manejo del lenguaje visual, soporte de pensamiento e ideas que mueven el mundo contemporáneo. Desarrollo y definición de problemáticas asociadas a la función comunicativa, usando mecanismos de análisis, abstracción y síntesis de las mismas.

DSE323. Laboratorio de Computación Diseño Gráfico
Requisitos: DSE244, DSE216/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Laboratorio
Semestre: Otoño
Nivel: 7° Semestre
Funciones de exploración, ejercicio y aplicación de operaciones especificas a trabajos y proyectos de Diseño de alta complejidad.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DSE316. Práctica de Laboratorio
Requisitos: DSE323/ Co-requisitos: - / Créditos: 8
Teórico y Laboratorio
Semestre: Primavera
Nivel: 8° Semestre
Integración del estudiante a un equipo de investigación que esté realizando un trabajo específico.

DSE322. Diseño e Investigación
Requisitos: DSE301, DSE303, DSE321 y DSE323/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 8° Semestre
Metodologías de investigación aplicadas al campo del diseño en general y a la formulación de hipótesis proyectuales.

DSE324. Seminario de Tesis
Requisitos: HUL206 / Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 8° Semestre
Preparación de la Tesis de Titulación. Técnicas de aproximación a Temas y las metodologías de análisis y formulación de hipótesis proyectuales.

DSE329. Taller de Diseño Gráfico 6
Requisitos: DSE321/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 8° Semestre
Estudio las temáticas seleccionadas por el alumno de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los distintos talleres de Diseño. Conocimiento y manejo del lenguaje visual, soporte de pensamiento e ideas que mueven el mundo contemporáneo. Desarrollo y definición de problemáticas asociadas a la función comunicativa, usando mecanismos de análisis, abstracción y síntesis de las mismas.

DSE399. Taller de Titulación Diseño Gráfico
Requisitos: Todas las asignaturas aprobadas hasta el 8° semestre/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 9° Semestre
Diseño de productos, dispositivos, medios de comunicación analógicos y/o digitales y prestaciones, según corresponda a la formación e intereses del estudiante.

MENCIÓN DISEÑO INDUSTRIAL

DSE011. Taller Básico 1
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
La problemática del Diseño: finalidad, objetivos, procesos metodológicos y herramientas utilizadas en un problema de Diseño. Adquisición de técnicas especificas del proceso creativo (manejo formal, manejo visual, manejo estructural).

DSE015. Taller de Dibujo 1
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
Introducción al dibujo y a las técnicas gráficas de representación. El dibujo como medio básico de expresión para el estudio morfológico, compositivo y constructivo del diseño. Fundamentos de la teoría del color y su aplicación plástica.

DSE017. Taller de Modelado 1
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Análisis de morfologías espaciales, relacionadas conjuntamente con el manejo de materiales tales como maderas y metales enfocados permanentemente en su aplicación cotidiana a un objeto de diseño.

DSE021. Introducción al Diseño
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
Estudio, reflexión e interpretación del proceso evolutivo y los ámbitos de pertinencia actual y contingente del ejercicio del diseño como Disciplina profesional, vista como poseedora de perspectiva y discurso según determinados modelos que han incidido en su desarrollo.

DSE031. Física y Matemática Aplicada 1
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
Formación básica de cálculo y física para diseñadores. Entrega conceptos que permiten coordinar trabajos de equipos con especialistas y efectuar los diseños encomendados

HUF152. Estética
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 1° Semestre
Examina el concepto de 'experiencia estética' y plantea una revisión histórica y crítica del mismo, determinando su especificidad y diferenciándolo de los juicios morales y de las percepciones de objeto. Concepto de Estética Filosófica: Kant, Hegel, Nietzsche con Apolo y Dionisios para terminar en la Post-modernidad.

DSE012. Taller Básico 2
Requisitos: DSE011/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Unidad central de la carrera al ser la instancia en que convergen y se integran todas las materias que conforman el plan de estudios en su comprensión teórica, habilidades técnicas y capacidad de comunicación.

DSE016. Taller de Dibujo 2
Requisitos: DSE015/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Continuación y profundización de la materia impartida en DSE015. Relación entre las formas, y el correcto uso de las técnicas, procedimientos, recursos, instrumentos y materiales gráficos; el dibujo desde distintas intenciones

DSE018. Taller de Modelado 2
Requisitos: DSE017/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Continuación DSE017.

DSE032. Física y Matemática Aplicada 2
Requisitos: DSE031/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Continuación DSE031. Conceptos básicos de mecánica clásica y cálculo; conceptos y comportamiento de la naturaleza mecánica y dinámica de la naturaleza y, utilización de conceptos físicos para mostrar la utilidad de la herramienta de las matemáticas.

DSE034. Percepción
Requisitos: DSE031/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Nivel 2° Semestre
Análisis desde la perspectiva de la Biología Cognitiva, de los procesos y mecanismos que subyacen a los fenómenos perceptuales en humanos. Se discuten y diseñan imágenes, objetos y situaciones que revelan el carácter activo de la percepción.

HUA144. Historia del Arte Moderno
Requisitos: DSE021/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 2° Semestre
Recorrido y análisis de las obras artísticas y del diseño realizadas en el Siglo XX, utilizando elementos de análisis que incluyen la contextualización histórico-social, claves culturales y conceptos estéticos. Se aborda la producción de las artes visuales y del diseño del período.

CEG001. Electivo de Formación General
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

DSE115. Geometría Descriptiva
Requisitos: DSE016/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Representación de la tridimensionalidad y del espacio mediante el dibujo. El plano es transformado en el medio de representación de la complejidad espacial

DSE117. Fundamentos de Empaque
Requisitos: DSE018/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Análisis de los factores físicos que condicionan el diseño y la fabricación de todo tipo de productos, a partir del estudio de las propiedades estructurales y constructivas de los principales materiales utilizados en el diseño de elementos de envase y embalaje.

DSE118. Taller de Diseño Industrial 1
Requisitos: DSE012/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Campo de estudio seleccionado por el estudiante de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los talleres para el diseño de productos, dispositivos y prestaciones.

DSE119. Materiales y Tecnologías - Diseño Industrial
Requisitos: DSE012/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Aplicación teórica práctica orientada al estudio e identificación de recursos y soportes tecnológicos pertinentes al ejercicio productivo de medios y procesos de producción.

DSE121. Historia del Diseño 1
Requisitos: HUA144 / Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Análisis de los hechos más significativos del acontecer del diseño moderno, desde sus orígenes hasta la crisis de las vanguardias a fines de la II Guerra Mundial.

DSE141. Computación Básica 1
Requisitos: DSE016/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Laboratorio

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Semestre: Otoño
Nivel: 3° Semestre
Conocimientos básicos de Windows.

DSE102. Electivo de Formación Profesional
Requisitos: DSE012 / Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Elección de una de las asignaturas profesionales dictadas por la Escuela de especialización o profundización de conocimientos en el área del diseño.

DSE122. Historia del Diseño 2
Requisitos: DSE121/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Acontecimientos contemporáneos del diseño internacional y nacional desde la II Guerra Mundial hasta nuestros días.

DSE128. Taller de Diseño Industrial 2
Requisitos: DSE118/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Campo de estudio seleccionado por el estudiante de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los talleres para el diseño de productos, dispositivos y prestaciones.

DSE132. Taller de modelos y prototipos 1
Requisitos: DSE117/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Criterios constructivos básicos para el manejo de técnicas apropiadas en la concepción de un objeto o parte de éste, en los aspectos de orden formal, estructural y funcional.

DSE142. Computación Básica 2
Requisitos: DSE141/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Laboratorio
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Funciones y ejercicio de destrezas aplicadas a operaciones y características de Software en versiones especificas aplicadas al campo del Diseño.

DSE144. Introducción a los Multimedios
Requisitos: DSE141/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Laboratorio
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Recursos comunicacionales que articulan distintos lenguajes y tecnologías para constituirse en uno de los vehículos masivos de información contemporánea.

HUL206. Teoría de la Comunicación
Requisitos: DSE121/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 4° Semestre
Desarrollo descriptivo e histórico de las teorías del lenguaje que han estructurado modelos de la comunicación humana.

DSE201. Bloque de Conocimientos 1
Requisitos: DSE128/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Elección de asignatura ofrecida por la Escuela, de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología, lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización.

DSE203. Bloque de Conocimientos 2
Requisitos: DSE128/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre
Elección de asignatura, ofrecida por la Escuela, de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización.

DSE228. Taller de Diseño Industrial 3
Requisitos: DSE128, DSE122 y DSE132/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre
Campo de estudio temáticas seleccionadas por el alumno de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los distintos talleres de Diseño para el diseño de productos, dispositivos y prestaciones.

DSE231. Taller de Modelos y Prototipos 2
Requisitos: DSE132/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre
Continuación DSE132.

DSE233. Ergonomía 1
Requisitos: DSE115 y DSE119/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 5° Semestre
Análisis del trabajo humano, la actividad humana en general vinculada al conocimiento científico interdisciplinario respecto de las relaciones entre individuo y entorno.

DSE202. Bloque de Conocimientos 3
Requisitos: DSE201 y DSE203/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 6° Semestre
Elección de asignatura ofrecida por la Escuela, de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización.

DSE204. Bloque de Conocimientos 4
Requisitos: DSE201 y DSE203 / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 6° Semestre
Elección de asignatura ofrecida por la Escuela, de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización.

DSE232. Taller de Modelos y Prototipos 3
Requisitos: DSE231/ Co-requisitos: - / Créditos: 6
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 6° Semestre
Continuación DSE231.

DSE234. Ergonomía 2
Requisitos: DSE233/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre Primavera

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Nivel 6° Semestre
Aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en Ergonomía 1 en el diseño ergonómico de productos, sistemas de trabajo y servicios mediante el apoyo de los instrumentos existentes en el Laboratorio de Ergonomía.

DSE238. Taller de Diseño Industrial 4
Requisitos: DSE228/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Primavera
Nivel: 6° Semestre
Estudio de las temáticas seleccionadas por el alumno de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los distintos talleres de Diseño para el diseño de productos, dispositivos y prestaciones.

DSE301. Bloque de Conocimientos 5
Requisitos: DSE202 y DSE204/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 7° Semestre
Elección de asignatura ofrecida por la Escuela, de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización

DSE303. Bloque de Conocimientos 6
Requisitos: DSE202 y DSE204 / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico - Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 7° Semestre
Elección de asignatura ofrecida por la Escuela, de especialización o profundización de conocimientos vinculada a las propuestas de los talleres verticales, referido a las siguientes áreas: Gestión, normas y legislación; Tecnología, procesos industriales, modelos y prototipos; Semiología; lenguaje y comunicación; Cursos y Seminarios de profesionalización

DSE318. Taller de Diseño Industrial 5
Requisitos: DSE238/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico
Semestre: Otoño
Nivel: 7° Semestre
Campo de estudio de las temáticas seleccionadas por el alumno de acuerdo a los programas específicos que ofrecen los distintos talleres de Diseño para el diseño de productos, dispositivos y prestaciones.

DSE328. Laboratorio de Computación Diseño Industrial
Requisitos: DSE232, DSE234/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico y Laboratorio
Semestre: Otoño
Nivel: 7° Semestre
Ámbito de experimentación en modelación digital de productos y dispositivos con el empleo de herramientas computacionales avanzadas.

DSE322. Diseño e Investigación
Requisitos: DSE301, DSE303, DSE318 y DSE328 / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 8° Semestre
Metodologías de investigación aplicadas al campo del diseño en general y a la formulación de hipótesis proyectuales.

DSE324. Seminario de Tesis
Requisitos: HUL206 / Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre: Primavera
Nivel: 8° Semestre
Preparación de la Tesis de Titulación. Técnicas de aproximación a Temas y las metodologías de análisis y formulación de hipótesis proyectuales.

DSE338. Taller de Diseño Industrial 6
Requisitos: DSE318 / Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico y Teo.-Práctico

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Semestre: Primavera
Nivel: 8° Semestre
Diseño de productos, dispositivos y prestaciones. Interesa el compromiso con la observación, el conocimiento de los referentes y la creatividad e innovación de las propuestas.

DSE342. Práctica de Laboratorio
Requisitos: DSE328 / Co-requisitos: - / Créditos: 8
Teórico y Laboratorio
Semestre: Primavera
Nivel: 8° Semestre
Integración del estudiante a un equipo de investigación que esté realizando un trabajo específico.

DSE398. Taller de Titulación Diseño Industrial
Requisitos: Todas las asignaturas aprobadas hasta el 8° semestre/ Co-requisitos: - / Créditos: 10
Teórico
Semestre: Otoño
Nivel: 9° Semestre
Taller que tiene como campo de estudio el diseño de productos, dispositivos, medios de comunicación analógicos y/o digitales y prestaciones, según corresponda a la formación e intereses del estudiante.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad