EDUCACIÓN MUSICAL

para la educación pre-escolar y básica

(DUNº 628 – 2003 /
DUNº 727 – 2004 /
DUNº 817 – 2004 /
DUNº 1687 – 2011)

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Sede Santiago, Campus Casona
Fernández Concha 700, Las Condes – Santiago
Tel: (56-2) 661 87 17
mgonzalez@unab.cl
www.unab.cl

DECANO
Vicente Cordero Barrera
Tel: (56-2) 661 87 17
vcordero@unab.cl

VICEDECANA – Sede Viña del Mar
Norma Droully carvajal
Tel: (56-32) 284 52 28
ndroully@unab.cl

SECRETARIA ACADÉMICA
María Isabel Fernández de la Reguera
Tel: (56-2) 661 87 08
Tel: (56-32) 257 04 54 (Viña del Mar)
mifernandez@unab.cl}

ESCUELA DE EDUCACIÓN

Sede Santiago, Campus Casona
Fernández Concha 700, Las Condes – Santiago
Tel: (56-2) 661 87 20
sardiles@unab.cl
www.unab.cl

DIRECTOR
Mauricio Mora Contreras
Tel. (56-2) 661 87 20
mmora@unab.cl

Carrera de Educación Musical, Sede Santiago, Campus Casona

Fernández Concha 700, Las Condes – Santiago
Tel: (56-2) 661 87 25
gpaiva@unab.cl
www.unab.cl

DIRECTORA
Concepción Martorell López
Tel: (56-2) 661 87 25
cmartorell@unab.cl

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

DURACIÓN DE LA CARRERA

REQUISITOS DEL GRADO

GRADO ACADÉMICO

REQUISITOS DEL TÍTULO

TITULO PROFESIONAL

CUERPO ACADÉMICO

CURSOS QUE FORMAN PARTE DE LA CARRERA

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DESCRIPCIÓN *de la carrera*

La carrera de Educación Musical para la Educación Pre-escolar y Básica de la Universidad Andrés Bello, está orientada a la formación de un profesional especialista en Educación Musical, posee competencias metodológicas y curriculares para desempeñarse desde la etapa pre-escolar hasta octavo básico. Sus objetivos son lograr el goce estético a través de estímulos sonoros, contribuir al desarrollo psicomotor del niño y desarrollo de su sensibilidad afectiva, social y creatividad a través de la áreas de Formación Musical especializada, Formación Instrumental Transversal y de Fundamentos Humanos.

DURACIÓN *de la carrera*

La carrera de Educación Musical para la enseñanza Preescolar y Básica, tiene una duración de cuatro (4) años en un régimen semestral diurno de ocho semestres académicos.

REQUISITOS *del grado*

Para obtener el Grado de Licenciado en Educación, el alumno deberá aprobar las asignaturas obligatorias del primer al octavo semestre, incluidos el Seminario de Grado y el Examen de Grado, excluyendo la Práctica Profesional.

GRADO *académico*

Licenciado en Educación

REQUISITOS *del título*

Para obtener el Título de Profesor de Educación Musical para la Educación Pre-escolar y Básica, el alumno deberá aprobar las asignaturas obligatorias de primer al octavo semestres, incluídos el Seminario de Grado y la Práctica Profesional.

El proceso de titulación considerará rendir un Examen que versará sobre el mismo tema del Seminario de Grado.

TÍTULO *profesional*

Profesor de Educación Musical para la Educación Pre-escolar y Básica

CURSOS *que forman parte de la carrera*

HUF124 Antropología Filosófica

Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Concepciones filosóficas más relevantes en torno a la idea de hombre. Comprende la interpretación de las obras y textos más significativos en torno al problema del hombre y la distinción de las principales etapas y tendencias en el desarrollo histórico de la antropología.

EDC020. Bases Neurológicas del Aprendizaje

Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Introducción a la anatomía y neuroanatomía humana, funciones del sistema nervioso y su relación con los aprendizajes.

EDC011. Educación en Chile

Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Orígenes conceptuales de la cultura Cristiano-Occidental. Incluye los modelos educativos acordes a nuestra identidad y

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

la comprensión de la situación educacional actual de Chile.

HMA182. Apreciación Estética
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Percepción y valoración del entorno artístico, a fin de crear un sentido estético que pueda ser aplicado a la labor profesional. Contenidos: estética, experiencia visual, auditiva y sensorial.

MUS001. Lectura Musical I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Destrezas y habilidades para abordar el lenguaje musical a través de la integración de sus aspectos rítmicos y melódicos, desarrollando su capacidad auditiva y de interpretación vocal.

MUS021. Formación Instrumental I Piano
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Conocimiento e implementación de un repertorio adecuado a preescolar y primer ciclo básico, a través del trabajo individual del instrumento.

MUS022. Formación Instrumental I Flauta
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Conocimiento e implementación de un repertorio adecuado a preescolar y primer ciclo básico, a través del trabajo individual del instrumento.

MUS023. Formación Instrumental I Guitarra
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Conocimiento e implementación de un repertorio adecuado a preescolar y primer ciclo básico, a través del trabajo individual del instrumento.

MUS024. Formación Instrumental I Voz
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Conocimiento e implementación de un repertorio adecuado a preescolar y primer ciclo básico, a través del trabajo individual y grupal.

EDC010. Introducción a la Investigación
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Lenguaje básico de la investigación, con énfasis en las formas elementales de redacción y comunicación de la información para la generación del conocimiento.

EDC013. Informática Educativa I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Laboratorio
Semestre Otoño
Nivel 1º Semestre
Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en concordancia con los cambios sociales, culturales del mundo actual y los elementos para su aplicación en el aula.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

HMH 152. Sociología
Requisitos: EDC011/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Nociones básicas del pensamiento, análisis sociológico y comprensión de nuestra sociedad. Especificidad del enfoque sociológico, su historia y principales corrientes; aplicación de los principales conceptos sociológicos

HMF135. Lógica
Requisitos: HUF124 / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Introducción a la lógica moderna, recogiendo los contenidos básicos de la tradición aristotélica. Énfasis en el trabajo práctico de formalización de argumentos y en la identificación de falacias no formales.

EDC121. Psicología del Desarrollo
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Conceptos y teorías que describen y explican la génesis y evolución a lo largo de la vida del ser humano, de los diferentes fenómenos psicológicos y de los factores constituyentes del comportamiento humano, tomando en cuenta, fundamentalmente, las tradiciones inglesas y francesas del psicoanálisis.

MUS030. Taller de Integración Musical I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Vivencia corporal de los parámetros del sonido; generación de capacidades para crear y organizar propuestas didácticas que utilicen el cuerpo como medio expresivo.

MUS102. Lectura Musical II
Requisitos: MUS001/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Desarrollo de la capacidad de percepción auditiva ante el fenómeno sonoro musical: técnicas necesarias para adquirir dominio progresivo de una inteligente y musical lectura melo-rítmica armónica.

MUS122. Formación Instrumental II Piano
Requisitos: MUS021/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Conocimiento e interpretación de un repertorio escolar adecuado para cada nivel de enseñanza básica.

MUS123. Formación Instrumental II Flauta
Requisitos: MUS022/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Conocimiento e interpretación de un repertorio escolar adecuado para cada nivel de enseñanza básica.

MUS124. Formación Instrumental II Guitarra
Requisitos: MUS023/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Conocimiento e interpretación de un repertorio escolar adecuado para cada nivel de enseñanza básica.

MUS125. Formación Instrumental II Voz
Requisitos: MUS024/ Co-requisitos: - / Créditos: 1

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Conocimiento e interpretación de un repertorio escolar adecuado para cada nivel de enseñanza básica

EDC114. Informática Educativa II
Requisitos: EDC013/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Laboratorio
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Continuación EDC013, incluyendo su aplicación en el aula.

MUS010. Repertorio a Voces Iguales
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Práctica de canto a dos voces. Incluye repertorio para todo el ciclo básico.

MUS040. Historia de la Música y Audición Dirigida I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Visión del arte musical occidental desde el canto gregoriano hasta la música contemporánea. Paralelamente, se entregan las herramientas metodológicas para investigar la historia de arte, la música y las ideas.

MUS050. Cultura Tradicional I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Manifestaciones con que la cultura tradicional chilena se expresa como medio de identificación del ser chileno.

MUS131. Taller de Integración Musical II
Requisitos: MUS030/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Práctica de técnicas corporales de respiración, relajación y actividad motora para la expresión de la música en movimientos. El lenguaje musical y su estructura a través del cuerpo, la mente y los sentimientos. Producción de conciencia creativa trabajando estructuras músico-corporales.

MUS203. Lectura Musical III
Requisitos: MUS102/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Desarrollo de la capacidad auditiva, de la sensorio motora y perceptiva: técnicas para adquirir un dominio progresivo del lenguaje musical y de una lectura melo-rítmica-armónica con precisión.

MUS223. Formación Instrumental III Piano
Requisitos: MUS122/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Valoración del instrumento como medio de expresión y apoyo a la labor pedagógica del educador.

MUS224. Formación Instrumental III Flauta
Requisitos: MUS123/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Valoración del instrumento como medio de expresión y apoyo a la labor pedagógica del educador.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

MUS225. Formación Instrumental III Guitarra
Requisitos: MUS124/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Valoración del instrumento como medio de expresión y apoyo a la labor pedagógica del educador.

MUS226. Formación Instrumental III Voz
Requisitos: MUS125/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Valoración del instrumento como medio de expresión y apoyo a la labor pedagógica del educador.

EDC111. Metodología de la Investigación I
Requisitos: EDC010 / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Profundización y ampliación de los conocimientos adquiridos relacionados con la investigación, a partir del conocimiento y comprensión de su proceso.

MUS215. Multimedia y Educación Musical
Requisitos: EDC114/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico - Práctico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Formación tecnológica en la creación y aplicación de herramientas multimediales para ser aplicadas en el ámbito educacional y, análisis e investigación del lenguaje multimedial.

CEG001. Electivo de Formación General I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

MUS111. Repertorio para Preescolar
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Conocimiento de un repertorio de canciones apropiadas para el nivel preescolar, su adecuada selección, formas de enseñanza y el uso efectivo de materiales didácticos de apoyo.

MUS151. Cultura Tradicional II
Requisitos: MUS050/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Formas coreográficas y características particulares de danzas de las distintas áreas culturales, desarrollando principalmente la capacidad de expresión, creando y recreando las danzas, despertando una sensibilidad y respeto hacia las expresiones populares.

MUS060. Metodología de la Educación Musical I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Panorama general de las diversas metodologías que se usan en la formación musical de los niños, dando un énfasis especial en las necesidades metodológicas del nivel preescolar, y de las formas de aplicación práctica de las mismas.

MUS304. Lectura Musical IV
Requisitos: MUS203/ Co-requisitos: - / Créditos: 4

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Teórico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Desarrollo de destrezas y habilidades para abordar el lenguaje musical a través de la integración de sus aspectos rítmicos y melódicos, desarrollando su capacidad auditiva y de interpretación vocal y corporal aplicadas a la grafía musical tradicional.

MUS324. Formación Instrumental IV Piano
Requisitos: MUS223/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Valoración del instrumento como medio de expresión y apoyo a la labor pedagógica del educador.

MUS325. Formación Instrumental IV Flauta
Requisitos: MUS224/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Valoración del instrumento como medio de expresión y apoyo a la labor pedagógica del educador.

MUS326. Formación Instrumental IV Guitarra
Requisitos: MUS225/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Valoración del instrumento como medio de expresión y apoyo a la labor pedagógica del educador.

MUS327. Formación Instrumental IV Voz
Requisitos: MUS226/ Co-requisitos: - / Créditos: 1
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Valoración del instrumento como medio de expresión y apoyo a la labor pedagógica del educador.

EDC112. Currículum y Evaluación
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Fundamentos e implicancias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las diversas concepciones y modelos curriculares, incluyendo principios, funciones y enfoques evaluativos.

MUS216. Educación Musical e Informática
Requisitos: MUS215/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico - Práctico
Semestre Primavera
Nivel 4º Semestre
Evaluación y utilización de tecnología musical reciente dentro de la educación musical y sus aplicaciones curriculares. Aborda el estudio de aplicaciones informáticas que permiten editar partituras, realizar secuencias MIDI y grabar audio. También se evalúan programas para entrenamiento musical, CD-ROM´s didácticos y el uso de World Wide Web en la educación musical.

HMA181. Estética de la Música
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 5º Semestre
Estudio de los períodos en la historia de la música, de los principales compositores de cada época, géneros vocales e instrumentales.

MUS141. Historia de la Música y Audición Dirigida II
Requisitos: MUS040/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Nivel 5º Semestre
Análisis de las principales tendencias del arte musical contemporáneo y valoración de los principales aportes de la música docta y popular durante el siglo XX en Chile.

MUS212. Taller Instrumental
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico - Práctico
Semestre Otoño
Nivel 5º Semestre
Desarrollo de la capacidad para organizar orquestas rítmicas utilizando el instrumental ORFF, dando la oportunidad a los alumnos de crear los arreglos instrumentales acorde al repertorio para preescolar y básica

MUS161. Metodología de la Educación Musical II
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 5º Semestre
Métodos más relevantes de enseñanza de la educación musical utilizados en el NB1 y NB2 y, diseño y aplicación de técnicas de evaluación a procesos de enseñanza tanto en los niveles de contenidos musicales como de objetivos transversales.

MUS080. Armonía I
Requisitos: MUS304/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 5º Semestre
Desarrollo de capacidades básicas para manejar el lenguaje polifónico y armónico: identificación de los diferentes tipos de tríada y sus correspondientes construcciones y posiciones; distinción de los tipos de enlaces y ejecución de enlaces armónicos a 4 voces en el piano.

MUS020. Instrumento Principal I
Requisitos: Según elección puede ser: MUS324, MUS325, MUS326 o MUS327/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico-Práctico
Semestre Otoño
Nivel 5º Semestre
Profundización del conocimiento y ejecución de los diversos géneros y estilos de interpretación musical.

CEG002. Electivo de Formación General II
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 5º Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

MUS070. Práctica Avanzada I Preescolar
Requisitos: MUS060/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico - Práctico
Semestre Otoño
Nivel 5º Semestre
Actividad donde el alumno toma su primer contacto con el nivel de párvulo, con vistas a obtener un conocimiento general del trabajo que se realiza en un jardín infantil y un conocimiento específico del aporte de la Educación Musical a este nivel educativo.

MUS313. Música de Cámara I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 6º Semestre
Integración de contenidos y experiencias musicales a través de música de conjunto con instrumentos musicales de cuerdas, viento y percusión.

MUS242. Dirección Coral I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Nivel 6º Semestre
Técnicas básicas de dirección coral que permiten guiar a grupos de niños en la interpretación.

MUS262. Metodología de la Educación Musical III
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 6º Semestre
Preparación de los futuros profesores en la última etapa del nivel de enseñanza básica, es decir, en los niveles de NB3, NB4, NB5 y NB6. Puesta en práctica de nuevas estrategias metodológicas modernas para ser trabajadas en los respectivos niveles.

MUS181. Armonía II
Requisitos: MUS080/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 6º Semestre
Desarrollo del oficio de manejo de la polifonía necesaria para la realización de arreglos musicales escolares

MUS120. Instrumento Principal II
Requisitos: MUS020/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 6º Semestre
Profundización de los conocimientos técnicos de ejecución y expresión del instrumento, incorporando un repertorio de nivel estilístico y formal más avanzado, y otro de características escolares.

CEG003. Electivo de Formación General III
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 6º Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

MUS171. Práctica Avanzada II Primer Ciclo Básico
Requisitos: MUS161/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 6º Semestre
Planificación, conducción y evaluación de situaciones de enseñanza – aprendizaje relacionadas con el subsector de aprendizaje Educación Musical.

MUS314. Música de Cámara II
Requisitos: MUS313/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 7º Semestre
Integración de contenidos y experiencias musicales por medio de la práctica de ejecución instrumental.

MUS243. Dirección Coral II
Requisitos: MUS242/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 7º Semestre
Desarrollo de competencias, habilidades y destrezas para organizar, planificar y realizar un ensayo de coro a tres y cuatro voces iguales y mixtas. Estructuración de una metodología de montaje de la obra coral y aplicación de técnicas del gesto de dirección para conducir adecuadamente las distintas líneas melódicas en el montaje parcial del ensayo y la conducción general de la obra terminada.

MUS383. Análisis de la Composición
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 7º Semestre
Desarrollo de experiencia en el análisis de diversas composiciones simples del mundo de las formas cerradas, tanto de la

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

canción de trovadores, como de las propuestas más abstractas de compositores.

MUS282. Armonía III
Requisitos: MUS181/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 7º Semestre
Creación de armonizaciones instrumentales para diversos instrumentos, en que se apliquen las técnicas de polifonía estudiadas en los semestres precedentes de la asignatura.

EDC212. Metodología de la Investigación II
Requisitos: EDC111/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
Nivel 7º Semestre
Aplicación de los elementos teóricos a la elaboración de un proyecto de investigación desde una perspectiva explicativa e interpretativa.

MUS272. Práctica Avanzada III Segundo Ciclo Básico
Requisitos: MUS262/ Co-requisitos: - / Créditos: 8
Teórico - Práctico
Semestre Otoño
Nivel 7º Semestre
El estudiante desempeña un rol protagónico dentro de su especialidad manifestando una actitud asertiva y crítica en los cursos del segundo ciclo de enseñanza básica, bajo la orientación y supervisión permanente del profesor guía y profesor supervisor.

MUS311. Seminario de Grado
Requisitos: CEG003, CEG002, MUS226, CEG001, EDC114, EDC010, EDC121, EDC212, EDC111, MUS040, HUA181, MUS120, MUS243, MUS272, MUS282, MUS314, MUS383, HUF141, MUS171, MUS181, MUS242, MUS262, MUS313, MUS020, MUS070, MUS080, MUS141, MUS161, MUS212, EDC112, MUS060, MUS111, MUS151, MUS216, MUS304, MUS324, MUS325, MUS326, MUS327, MUS050, MUS131, MUS203, MUS215, MUS223, MUS224, MUS225, HUF135, HUH152, MUS010, MUS030, MUS102, MUS122, MUS123, MUS124, MUS125, EDC011, EDC013, EDC020, HUA182, HUF124, MUS001, MUS021, MUS022, MUS023 y MUS024/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 8º Semestre
Actividad curricular terminal de construcción y/o profundización de conocimientos, conducente a la obtención del grado académico de Licenciado en Educación.

MUS373. Práctica Profesional
Requisitos: CEG003, CEG002, MUS226, CEG001, EDC114, EDC010, EDC121, EDC212, EDC111, MUS040, HUA181, MUS120, MUS243, MUS272, MUS282, MUS314, MUS383, HUF141, MUS171, MUS181, MUS242, MUS262, MUS313, MUS020, MUS070, MUS080, MUS141, MUS161, MUS212, EDC112, MUS060, MUS111, MUS151, MUS216, MUS304, MUS324, MUS325, MUS326, MUS327, MUS050, MUS131, MUS203, MUS215, MUS223, MUS224, MUS225, HUF135, HUH152, MUS010, MUS030, MUS102, MUS122, MUS123, MUS124, MUS125, EDC011, EDC013, EDC020, HUA182, HUF124, MUS001, MUS021, MUS022, MUS023 y MUS024/ Co-requisitos: - / Créditos: 16
Teórico - Práctico
Semestre Primavera
Nivel 8º Semestre
Proceso en el que el futuro profesional de la educación aplica y relaciona de modo crítico y creativo los conocimientos, actitudes y habilidades adquiridas en sus años de estudio.

HMF141. Ética
Requisitos: -/ Co-requisitos: -/ Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
Nivel 8º Semestre
Visión crítica de la postura de ciertos autores relevantes en la configuración de la ética occidental. A partir de la interpretación de algunos textos fundamentales analiza las principales corrientes del pensamiento moral. Incluye un debate en torno a los principales dilemas morales que afectan al hombre contemporáneo.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad