Catálogo
2007 . 2008

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

(DUNº 1379 – 2008 /
DUNº 1713 – 2011)

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Sede Santiago, Campus Casona
Fernández Concha 700, Las Condes – Santiago
Tel: (56-2) 661 87 17
mgonzalez@unab.cl
www.unab.cl

DECANO
Vicente Cordero Barrera
Tel: (56-2) 661 87 17
vcordero@unab.cl

VICEDECANA – Sede Viña del Mar
Norma Droully carvajal
Tel: (56-32) 284 52 28
ndroully@unab.cl

SECRETARIA ACADÉMICA
María Isabel Fernández de la Reguera
Tel: (56-2) 661 87 08
Tel: (56-32) 257 04 54 (Viña del Mar)
mifernandez@unab.cl}

DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

Sede Santiago, Campus Casona
Fernández Concha 700, Las Condes – Santiago
Tel: (56-2) 661 80 61
tquevedo@unab.cl
www.unab.cl

DIRECTOR
Gustavo Cataldo Sanguinetti
Tel. (56-2) 661 80 61
gcataldo@unab.cl

Programa de Licenciatura en Filosofía, Sede Santiago, Campus Casona

Fernández Concha 700, Las Condes – Santiago
Tel: (56-2) 661 80 61
tquevedo@unab.cl
www.unab.cl

DIRECTOR
Edmundo Johnson Muñoz
Tel: (56-2) 661 83 14
ejohnson@unab.cl

Programa de Licenciatura en Filosofía, Sede Viña del Mar, Campus Los Castaños

6 Oriente 460, Viña del Mar
Tel: (56-32) 284 50 16
pcastillo@unab.cl
www.unab.cl

DIRECTOR
Salvador Lanas Hidalgo
Tel: (56-2) 661 50 16
salanas@unab.cl

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello

DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

DURACIÓN DE LA CARRERA

REQUISITOS DEL GRADO

REQUISITOS DEL TÍTULO

TITULO PROFESIONAL

CURSOS QUE FORMAN PARTE DE LA CARRERA

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello unive

DESCRIPCIÓN *del programa*

La licenciatura en filosofía tiene por finalidad esencial desarrollar habilidades de interpretación de textos filosóficos, así como introducir al alumno a las principales corrientes de pensamiento. Para ello enfatiza el contacto directo con los autores más relevantes de la tradición y sus obras filosóficas. Dada la ineludible historicidad de la filosofía, el plan de estudio entrega también las herramientas hermenéuticas necesarias para un adecuado tratamiento de las fuentes.

DURACIÓN *del programa*

El programa de Licenciatura en Filosofía, tiene una duración de cuatro (4) años en un régimen semestral de ocho semestres académicos.

REQUISITOS *del grado*

Para obtener el Grado de Bachiller en Humanidades, el alumno deberá aprobar hasta el cuarto semestre. Los estudiantes que hayan cursado estudios equivalentes a los del Programa de Bachillerato en Humanidades, podrán obtener el grado de Bachiller, luego de haber aprobado hasta el cuarto semestre.

Para obtener el Grado de Licenciado en Filosofía, el alumno deberá aprobar las asignaturas obligatorias del primer al octavo semestres, incluídos la Tesina (Calidad de Egresado) y Examen de Grado que versará sobre la Tesina.

GRADO *académico*

Bachiller en Humanidades
Licenciado en Filosofía

CURSOS *que forman parte del programa*

HUA151 Historia del Arte
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Visión general de los grandes momentos artísticos de la Historia, destacando los conceptos y las características formales, técnicas y contenidos de cada una de las etapas histórico-artísticas, el rol del arte de la sociedad, las obras y los autores más representativos y los temas fundamentales.

HUF132 Lógica
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Introducción a los conceptos y métodos de la lógica de enunciados y de la teoría silogística aristotélica. Se pone énfasis en el trabajo práctico de formalización de argumentos, en la aplicación de métodos de decisión y en la identificación de falacias no formales. El objetivo general es facilitar el desarrollo de las habilidades argumentativas del estudiante a través del examen de las condiciones formales y materiales de la inferencia válida.

HUH 114 Qué es la Historia
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Visión destinada a mostrar la historia como disciplina y cuáles son las tendencias actualmente vigentes.

HUL137 Comunicación Lingüística: Discurso oral y escrito
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Enriquecimiento de la capacidad expresiva y literaria a partir de la escritura ficcional y reflexiva. Estimulación de las capacidades de lectura en estrecha relación con su escritura. Desarrollo de la capacidad crítica mediante el trabajo de taller y de discusiones razonadas.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello univ

HUF211 Historia de la Filosofía Antigua I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Se analizan los principales autores y textos que se conservan del período anterior a Platón. Se trata de los comúnmente conocidos como Presocráticos (Heráclito, Parménides, Jenofonte, Anaximandro, etc.), los Sofistas (principalmente Gorgias y Protágoras) y Sócrates (tanto en la fuente platónica, como en Aristófanes y Jenofonte).

HUF 215 La República de Platón
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Se trata de una lectura detallada de la República de Platón, con especial énfasis en aquellos libros dedicados a la cuestión de la ciencia del ser como ontología y a su prolongación en el proyecto educativo-político de Platón.

HUF131 Comprensión y Composición de Textos Filosóficos
Requisitos: HUL137/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Desarrollo de la comprensión de lectura de textos filosóficos de dificultad media, de manera que el alumno reconozca, entre otros, la estructura del texto, distinga la estructura del contenido, determinaciones temáticas de las metódicas, sea capaz de diferenciar los argumentos, objeciones y conclusiones. Se entregan las herramientas y conocimientos para la confección de un texto de carácter ensayístico.

HUF141 Ética
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
2º Semestre
Visión crítica de la postura de ciertos autores relevantes en la configuración de la ética occidental. A partir de la interpretación de algunos textos fundamentales analiza las principales corrientes del pensamiento moral. Incluye un debate en torno a los principales dilemas morales que afectan al hombre contemporáneo.

HUF160 Electivo Lengua Clásica I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Primavera
2º Semestre
Introducción al conocimiento de los instrumentos básicos para el conocimiento de la lengua, y conducción paulatina a la lectura de textos sencillos.

HUF214 Metafísica de Aristóteles
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
2º Semestre
Lectura detallada de la *Metafísica* de Aristóteles, con especial énfasis en aquellos libros dedicados a la cuestión de la ciencia del ser como ontología y a su estructura.

HUF216 Historia de la Filosofía Antigua II
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Primavera
2º Semestre
Se analizan los principales textos y argumentos de Platón, Aristóteles y de pensadores posteriores a Aristóteles. Se trata de un curso sinóptico, en el que ocupa un lugar preponderante la ontología, la antropología y la ética de estos filósofos.

ING116 Inglés I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico Practico
Semestre Primavera
2º Semestre
Desarrollo de las habilidades lingüísticas básicas del estudiante, mediante la enseñanza y refuerzo de la comprensión y producción oral y escrita, enfatizando algunos aspectos gramaticales, léxicos y funcionales del inglés usados en el área de de Humanidades.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello unive

HUF124 Antropología Filosófica
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
3º Semestre
Concepciones filosóficas más relevantes en torno a la idea de hombre. Comprende la interpretación de las obras y textos más significativos sobre el problema del hombre y la distinción de las principales etapas y tendencias en el desarrollo histórico de la antropología.

HUF221 Historia de la Filosofía Medieval
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico - Ayudantía
Semestre Otoño
3º Semestre
Se analiza algunos de los principales textos y autores de la filosofía medieval. Se trata de un curso sinóptico, en la que ocupa un lugar preponderante la ontología y los problemas fundamentales de la filosofía escolástica.

HUF225 Las Confesiones de San Agustín
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
3º Semestre
Lectura detallada de las Confesiones de San Agustín, con especial énfasis en aquellos libros dedicados a la cuestión de la esencia de la filosofía y su relación con la teología, además de cuestiones fundamentales de antropología y ética.

HUF226 La Suma Teológica de Santo Tomás
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
3º Semestre
Lectura detallada de la Suma de Teología de Tomás de Aquino, con especial énfasis en aquellas cuestiones dedicadas a la cuestión de la ciencia del ser como ontología, la teoría del hombre y del bien.

HUF260 Electivo Lengua Clásica II
Requisitos: HUF160/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico - Ayudantía
Semestre Otoño
3º Semestre
Lectura de autores en lengua original a través de la traducción de textos sencillos. Introducción a la comprensión de las estructuras más avanzadas de la lengua y traducción de textos de dificultad apropiada al nivel de conocimientos alcanzado.

ING126 Inglés II
Requisitos: ING116/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico Practico
Semestre Otoño
3º Semestre
Desarrollo de habilidades lingüísticas en el estudiante, a nivel pre-intermedio, mediante la enseñanza y refuerzo de la comprensión y producción oral y escrita, enfatizando algunos aspectos gramaticales, léxicos y funcionales del inglés usados en el área de Humanidades.

HUF230 Historia de la Filosofía Moderna I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico - Ayudantía
Semestre Primavera
4º Semestre
Curso sinóptico centrado en las obras de los principales autores vinculados a la primera etapa de la filosofía moderna, comprendidos en el siglo XVII.

HUF 237 Las Meditaciones Metafísica de Descartes
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
4º Semestre
Lectura detallada de las Meditaciones metafísicas de Descartes, con especial énfasis en la cuestión de la constitución del cogito como fundamento y principio del pensar filosófico y científico.

HUF253 Tratado de la Naturaleza Humana de Hume y Ensayo sobre el Entendimiento Humano de Locke

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello unive

Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
4º Semestre
En este curso se analizarán los principales textos y argumentos de Hume y Locke. Se trata de un curso sinóptico, en el que ocupa un lugar preponderante la crítica a la metafísica tradicional y la relación de estos autores con el empirismo

HUF 360 Electivo Lengua Clásica III
Requisitos: HUF260/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico - Ayudantía
Semestre Primavera
4º Semestre
Estructuras fundamentales de la lengua y traducción de textos literarios. Lectura y traducción de textos seleccionados que presenten un grado de dificultad acorde con las habilidades desarrolladas por el alumno.

CEG011 Electivo de Formación General I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Primavera
4º Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

HUF231 Historia de la Filosofía Moderna II
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico - Ayudantía
Semestre Otoño
5º Semestre
Curso centrado en las obras de los principales autores vinculados a la ilustración, desde sus orígenes a su consumación en Kant. Se trata de un curso sinóptico, en el que se revisarán los principales autores de la filosofía moderna del siglo XVIII.

HUF232 Fenomenología del Espíritu de Hegel
Requisitos: - / Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Se trata de una lectura detallada de la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel, con especial énfasis en la cuestión del método dialéctico

HUF238 Crítica de la Razón Pura de Kant
Requisitos: HUF253/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Lectura detallada de la Crítica de la Razón Pura de Kant, con especial énfasis en la cuestión de la crítica a la metafísica tradicional y la posibilidad de una metafísica futura.

HUF239 Zaratustra de Nietzsche
Requisitos: - / Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Lectura detallada del *Zaratustra* de Nietzsche, enfatizando la crítica a la moral cristiana y la propuesta de Nietzsche del Súper Hombre y el eterno retorno de lo mismo.

HUF252 Estética
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico - Ayudantía
Semestre Otoño
5º Semestre
Curso sinóptico donde se revisarán los autores fundamentales dentro del ámbito de la estética como son Platón, Hegel, Schelling, Heidegger y Adorno.

CEG002 Electivo de Formación General II
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello unive

HUF242 Ser y Tiempo de Heidegger
Requisitos: HUF238/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
Lectura detallada de Ser y Tiempo de Heidegger, con especial énfasis en la cuestión de la crítica a la metafísica tradicional y la posibilidad de volver a plantear la pregunta por el sentido del ser.

HUF243 Electivo de Especialidad I
Requisitos: - / Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
Curso de la especialización, destinado a profundizar en un área específica de la disciplina o en algún autor en particular.

HUF249 Historia de la Filosofía Contemporánea I
Requisitos: HUF231/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
Se analizan las obras de los autores más influyentes del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

HUF254 Ideas de Husserl
Requisitos: HUF237/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
Lectura detallada de una de las obras capitales de Husserl, *Ideas*, enfatizando el significado de la fenomenología como método y su proyecto de una filosofía como ciencia estricta.

HUF255 Filosofía del Lenguaje
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
Se analizan los principales textos de los autores más influyentes de la filosofía del lenguaje, como Frege, Russell y Wittgenstein. Se trata de un curso sinóptico, en el que ocupa un lugar preponderante la teoría del lenguaje y la crítica a la metafísica.

CEG003 Electivo de Formación General III
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

HUF248 Electivo de Especialidad II
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
7º Semestre
Curso de la especialización, destinado a profundizar en un área específica de la disciplina o en algún autor en particular.

HUF250 Historia de la Filosofía Contemporánea II
Requisitos: HUF249/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
7º Semestre
Se analizan los principales textos de los autores más relevantes de la segunda mitad del siglo XX. Se trata de un curso sinóptico, en la que ocupa un lugar preponderante el pensamiento de los postmodernos, la hermenéutica, fenomenología y la deconstrucción.

HUF251 De la Gramafología de Derrida y La Arqueología del Saber de Foucault
Requisitos: HUF242/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
7º Semestre

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello

Se analizan los principales textos y argumentos de Derrida y Foucault. Se trata de un curso sinóptico, en la que ocupa un lugar preponderante el análisis de la deconstrucción y los alcances del pensar post-metafísico.

HUF 340 Tesina de Grado

Requisitos: HUA151, HUF135, HUH114, HUL137, HUF211, HUF215, HUF131, HUF141, HUF160, HUF214, HUF216, ING116, HUF124, HUF221, HUF225, HUF226, HUF260, ING126, HUF230, HUF237, HUF253, HUF360 y HUF011/
Co-requisitos: - / Créditos: 30
Teórico Practico
Semestre Primavera
8º Semestre
Trabajo de investigación personal del estudiante en el campo de la especialidad escogida en la que demuestre un saber actualizado, así como un dominio adecuado de las teorías y metodologías que se aplican en su campo temático.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello