LICENCIATURA EN LITERATURA

(DUNº 1382 – 2008 /
DUNº 1715 – 2011)

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Sede Santiago, Campus Casona
Fernández Concha 700, Las Condes – Santiago
Tel: (56-2) 661 87 17
mgonzalez@unab.cl
www.unab.cl

DECANO
Vicente Cordero Barrera
Tel: (56-2) 661 87 17
vcordero@unab.cl

VICEDECANA – Sede Viña del Mar
Norma Droully carvajal
Tel: (56-32) 284 52 28
ndroully@unab.cl

SECRETARIA ACADÉMICA
María Isabel Fernández de la Reguera
Tel: (56-2) 661 87 08
Tel: (56-32) 257 04 54 (Viña del Mar)
mifernandez@unab.cl}

DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

Sede Santiago, Campus Casona
Fernández Concha 700, Las Condes – Santiago
Tel: (56-2) 661 80 61
tquevedo@unab.cl
www.unab.cl

DIRECTOR
Gustavo Cataldo Sanguinetti
Tel. (56-2) 661 80 61
gcataldo@unab.cl

Programa de Licenciatura en Literatura, Sede Santiago, Campus Casona

Fernández Concha 700, Las Condes – Santiago
Tel: (56-2) 661 80 61
tquevedo@unab.cl
www.unab.cl

DIRECTOR
Stefanie Massmann Wynelcen
Tel: (56-2) 661 80 61
smassmann@unab.cl

Programa de Licenciatura en Literatura, Sede Viña del Mar, Campus Los Castaños

6 Oriente 460, Viña del Mar
Tel: (56-32) 284 50 16
pcastillo@unab.cl
www.unab.cl

DIRECTOR
Salvador Lanas Hidalgo
Tel: (56-2) 661 50 16
salanas@unab.cl

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA

DURACIÓN DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA

REQUISITOS DEL GRADO

GRADO ACADÉMICO

CURSOS QUE FORMAN PARTE DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

DESCRIPCIÓN *del programa*

El hombre contemporáneo desea avanzar por sobre lo meramente útil y material, deseando saber más acerca de sí mismo, de su pasado cultural y de los documentos literarios donde la imagen del ser humano se ha desplegado por siglos.

El Licenciado en Literatura que forma la Universidad Andrés Bello es un graduado con formación integral en su disciplina, capaz de interactuar con otras, tanto de las Humanidades como del ámbito de las Ciencias Sociales. Está preparado para consolidar su formación hasta alcanzar los grados académicos superiores de Magíster y Doctor o para recibir los conocimientos metodológicos necesarios para convertirse en profesor de Enseñanza Media

DURACIÓN *del programa*

El programa de Licenciatura en Literatura, tiene una duración de cuatro (4) años en un régimen semestral de ocho semestres académicos.

REQUISITOS *del grado*

Para obtener el Grado de Bachiller en Humanidades, el alumno deberá aprobar hasta el cuarto semestre. Los estudiantes que hayan cursado estudios equivalentes a los del Programa de Bachillerato en Humanidades, podrán obtener el grado de Bachiller, luego de haber aprobado hasta el cuarto semestre.

Para obtener el Grado de Licenciado en Literatura, el alumno deberá aprobar las asignaturas obligatorias del primer al octavo semestres, incluido el Seminario de Grado (Calidad de Egresado). Además de rendir y aprobar un Examen de Grado.

GRADO *académico*

Bachiller en Humanidades
Licenciado en Literatura

CURSOS *que forman parte del programa*

HUA151 Historia del Arte
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Visión general de los grandes momentos artísticos de la Historia, destacando los conceptos y las características formales., técnicas y contenidos de cada una de las etapas histórico-artísticos, el rol del arte de la sociedad, las obras y los autores más representativos y los temas fundamentales.

HUH152. Sociología
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Nociones básicas del pensamiento, análisis sociológico y comprensión de nuestra sociedad. Especificidad del enfoque sociológico, su historia y principales corrientes; aplicación de los principales conceptos.

HUH114 Qué es la Historia
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Visión destinada a mostrar la historia como disciplina y cuáles son las tendencias actualmente vigentes

HUL137 Comunicación Lingüística: discurso oral y escrito
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Estudio específico de aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua española que permita el uso correcto, adecuado y creativo de la misma, la comprensión lectora y la elaboración de textos escritos.

HUL155 Literatura Universal Antigua y Medieval
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Curso centrado en el estudio, lectura y análisis de las obras fundamentales de la literatura antigua y medieval y de su contextualización histórico-cultural.

HUL200 Introducción a los Estudios Literarios
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
1º Semestre
Supuestos teóricos que sostienen las diversas teorías literarias del siglo XX. Se exponen los problemas de la literalidad y se describen los aspectos teóricos que permiten iluminar el análisis de textos: composición, focalización, punto de vista, matriz, cronotopía, intertextualidad, mundos posibles.

HUH131 Culturas Indígenas de América
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Primavera
2º Semestre
Curso destinado a conocer las culturas de los pueblos originarios de América tanto en la vertiente mesoamericana como andina.

HUF141 Ética
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
2º Semestre
Visión crítica de la postura de ciertos autores relevantes en la configuración de la ética occidental. A partir de la interpretación de algunos textos fundamentales analiza las principales corrientes del pensamiento moral. Incluye un debate en torno a los principales dilemas morales que afectan al hombre contemporáneo.

HUL156 Literatura Universal Moderna y Contemporánea
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
2º Semestre
Estudio, lectura y análisis de las obras fundamentales de la literatura clásica europea, moderna y contemporánea y de su contextualización histórico-cultural.

HUL202 Lengua Latina
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Primavera
2º Semestre
Reconocimiento y análisis de las estructuras fundamentales de la lengua latina (especialmente declinaciones y conjugaciones) y de sus aspectos morfosintácticos y lexicológicos imprescindibles para el análisis y traducción de textos.

HUL225 Lingüística General
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Primavera
2º Semestre
Introducción a la teoría y ciencias del lenguaje: reflexión teórica sobre los universales del lenguaje, sus dimensiones semiológica (teoría del signo), semántica (teoría del sentido), cultural-instrumental (perspectiva funcionalista). Orientaciones de la lingüística contemporánea. Descripción y explicación. Comentario lingüístico de textos cotidianos.

ING111. Inglés I
Requisitos: / Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico-Practico

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Semestre Primavera
Nivel 2º Semestre
Desarrollo de las habilidades lingüísticas básicas del estudiante, mediante la enseñanza y refuerzo de la comprensión y producción oral y escrita, enfatizando algunos aspectos gramaticales, léxicos y funcionales del inglés usados en el área de Humanidades.

HUF124 Antropología Filosófica
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
3º Semestre
Concepciones filosóficas más relevantes en torno a la idea de hombre. Comprende la interpretación de las obras y textos más significativos sobre el problema del hombre y la distinción de las principales etapas y tendencias en el desarrollo histórico de la antropología.

HUL221 Gramática Descriptiva Española
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
3º Semestre
Enfoque analítico-descriptivo del componente gramatical de la lengua española. Principales organizaciones (estructuras) morfológicas y sintácticas. Análisis morfosintáctico de textos españoles.

HUL204 Textos Latinos
Requisitos: HUL202/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
3º Semestre
Traducción, análisis e interpretación de textos latinos de diversos autores (César, Catulo, Fedro, Eutropio, Horacio, etc.). El trabajo se realizará mediante la aplicación de las estructuras latinas y se destacarán valores lingüísticos, culturales y literarios.

HUL226 Fonética y Fonología Española
Requisitos: HUL225 Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
3º Semestre
Enfoque teórico y analítico-descriptivo del componente fono-fonológico del español. Organización fonológica (sistemas vocálico y consonántico) y realización fonética (descripción de la pronunciación estándar española e hispanoamericana). Taller de transcripción fonológica y fonética.

HUL264 Literatura Española Medieval
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
3º Semestre
La cultura europea y española durante la Edad Media: Comunidad, Identidad y Diferencia. Épica medieval española. "El Cantar del Mío Cid". Prosa y narrativa medieval: "Amadís de Gaula", "El Conde Lucanor" y "La Celestina". Producción poética durante la Edad Media: Las Jarchas, El Romancero, Los Cancioneros, "Los Milagros de Nuestra Señora", "Libro del buen amor", "Coplas a la muerte de su padre". Los inicios del Teatro Español.

ING126. Inglés II
Requisitos: ING116/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico-Practico
Semestre Otoño
Nivel 3º Semestre
Desarrollo de habilidades lingüísticas en el estudiante, a nivel pre-intermedio, mediante la enseñanza y refuerzo de la comprensión y producción oral y escrita, enfatizando algunos aspectos gramaticales, léxicos y funcionales del inglés usados en el área de Humanidades.

HUL209 Historia de la Lengua Española
Requisitos: HUL226 HUL202/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Primavera

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

4º Semestre
Estrato, sustrato y adstrato de la lengua española. Préstamos, derivación, composición y para síntesis. Se estudia la época visigoda (características estructurales y léxicas), los elementos árabes en español, el castellano primitivo y el arcaico, otras lenguas de la península, el traslado del español medieval al clásico, el español moderno y el contemporáneo, el judeo-español y el español de América.

HUL252 Teoría de los Géneros Literarios
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
4º Semestre
Modalidades y caracterizaciones de los textos literarios de acuerdo con los tipos y géneros establecidos. Rasgos fundamentales, orígenes y cuestionamientos teóricos a la noción de género.

HUL267 Literatura Española del Siglo de Oro
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
4º Semestre
Conocimiento y análisis de la producción literaria española del siglo XVI y XVII en sus diferentes géneros. Análisis formal, temático y valórico de los textos y contextualización de los mismos.

HUL214 Literatura Hispanoamericana Colonial
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
4º Semestre
Autores representativos de los siglos XVI y XVII que centran su escritura en el nuevo continente, sus pueblos y su historia. Características de la tradición literaria europea durante el Renacimiento y el Siglo de Oro

HUL222 Literatura Chilena Colonial
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
4º Semestre
Análisis de las obras más representativas del periodo colonial chileno con especial énfasis en el contexto cultural y social de producción. El género épico: *La Araucana* de Alonso de Ercilla y su influencia sobre la producción letrada colonial.

CEG001. Electivo de Formación General I
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Primavera
4º Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

HUL227 Lingüística del Texto y del Discurso
Requisitos: HUL225/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Fundamentos de la teoría del texto y del discurso. El plano particular de la lengua y su funcionamiento pragmático. El sentido como entidad configuradora del texto. El texto literario y los procesos de producción semántica. Comentario lingüístico de textos literarios.

HUL242 Teoría de la Literatura
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Comprensión de lo literario *sensu stricto*. Principales líneas de reflexión actuales y sus propuestas para generar métodos de análisis competentes de textos de ficción y producir un cuerpo sistemático de conocimiento de las funciones, normas y valores literarios.

HUL268 Monográfico: Cervantes
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Lectura, análisis e interpretación de la narrativa de Cervantes, especialmente del *Quijote*. Se estudiarán sus valores literarios y humanos y su influencia en ala obra de otros autores.

HUL215 Literatura Hispanoamericana Moderna
Requisitos: / Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Fundamentos críticos que dan cuenta de la literatura hispanoamericana moderna, centrándose en un determinado período histórico y en ciertos autores fundamentales. Concepto y función de la literatura en las generaciones neoclásica, romántica y modernista.

HUL224 Literatura Chilena Moderna
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Panorama de la literatura chilena moderna desde sus inicios en el siglo XIX hasta la segunda década del XX. Períodos; romántico y naturalista de la literatura chilena; principales narradores, dramaturgos, memorialistas y ensayistas del siglo XIX; proceso de consolidación en el siglo XIX. La expresión de la nacionalidad a través de los movimientos culturales, programas y ensayos literarios

CEG001. Electivo de Formación General II
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Otoño
5º Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

HUL251 Crítica Literaria
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
El concepto de crítica literaria y sus diferencias en el uso histórico del término y en sus variables actuales. Análisis y aplicación de metodologías para el examen de las obras en particular y el establecimiento de los contextos necesarios para el estudio de ellas.

HUL273 Literatura Española del siglo XVIII y XIX
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
Lectura, análisis e interpretación de laS obras más representativas de la literatura española de los siglos XVIII y XIX (Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo y generación del ´98). El estudio buscará destacar valores culturales, literarios y humanos de los textos elegidos y la interrelación con textos anteriores y posteriores.

HUL216 Literatura Hispanoamericana Contemporánea
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
Panorámica de la Literatura Hispanoamericana actual. Tendencias narrativas y líricas contemporáneas. Concepto de lector modelo, análisis de obras representativas de la narrativa y la lírica hispanoamericana; estructura y estilo de las obras estudiadas, texto y esquemas de representación de la realidad. Discurso de hechos y de ideas.

HUL223 Literatura Chilena Contemporánea
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 3
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Estudio del desarrollo de la literatura chilena como evolución de la conciencia cultural hispanoamericana y chilena. Rechazo del sistema literario moderno y la postulación de un nuevo sistema literario: el contemporáneo. Tendencias estéticas en la literatura hispanoamericana y su adaptación a la contingencia cultural chilena y a las necesidades de cada generación. Obras representativas, su calidad estética y expresión cultural.

CEG003. Electivo de Formación General III
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 2
Teórico
Semestre Primavera
6º Semestre
Curso no profesional destinado a desarrollar la cultura, la formación integral y personal del alumno.

HUF252 Estética
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 5
Teórico
Semestre Otoño
7º Semestre
Estudio de las diversas propuestas estéticas acerca de la obra de arte. Énfasis en el problema de la Belleza. Se estudiarán los distintos tipos de acercamiento a dicho concepto: Aristóteles, Platón, Kant, Hegel, Croce, entre otros.

HUL351 Seminario: Análisis de Textos de Literatura Universal
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
7º Semestre
Lectura, análisis e interpretación de textos de literatura universal. El estudio abarcará aspectos formales y temáticos y una contextualización de los mismos. Especial importancia tendrá el análisis de las interrelaciones textuales y las influencias que se van produciendo.

HUL352 Seminario: Análisis de Textos de Literatura Española Contemporánea
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
7º Semestre
Lectura, análisis e interpretación de textos de literatura española contemporánea. El estudio abarcará aspectos formales y temáticos y una contextualización de los mismos. Especial importancia tendrá el análisis de las interrelaciones textuales y las influencias que se van produciendo.

HUL353 Seminario: Análisis de Textos de Literatura Hispanoamericana Contemporánea
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
7º Semestre
Lectura, análisis e interpretación de textos de literatura hispanoamericana contemporánea. El estudio abarcará aspectos formales y temáticos y una contextualización de los mismos. Especial importancia tendrá el análisis de las interrelaciones textuales y las influencias que se van produciendo.

HUL354 Seminario: Análisis de Textos de Literatura Chilena Contemporánea
Requisitos: -/ Co-requisitos: - / Créditos: 4
Teórico
Semestre Otoño
7º Semestre
Lectura, análisis e interpretación de textos de literatura chilena contemporánea. El estudio abarcará aspectos formales y temáticos y una contextualización de los mismos. Especial importancia tendrá el análisis de las interrelaciones textuales y las influencias que se van produciendo.

HUL360 Seminario de Grado
Requisitos: HUA151, HUH152, HUH114, HUL137, HUL155, HUL200, HUH131, HUF141, HUL156, HUL202, HUL225, ING116, HUF124, HUL221, HUL204, HUL226, HUL264, ING126, HUL209, HUL252, HUL267, HUL214, HUL222, CEG001, HUL227, HUL242, HUL268, HUL215, HUL224, CEG002, HUL273, HUL216, HUL223, CEG003, HUF252, HUL351, HUL352, HUL353, HUL354 y HUL251 / Co-requisitos: - / Créditos: 30
Seminario
Semestre Primavera
8º Semestre

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad

Trabajo de investigación final, grupal, tutelado por un profesor guía, sobre un tema común propuesto del profesor guía, vinculada a alguna línea de investigación aprobada por el Director del Programa o por el Director del Departamento de Artes y Humanidades.

universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad andrés bello universidad