

HORARIO	SALA SAL 202 CR2	SALA TAL 301 CR2	SALA SAL 103 CR3	SALA SAL 100 CR3	SALA TV (PANEL U OTROS)
09:30 a 11:00 hrs	Sesión 2: Eje Comunicación, RRSS, algoritmos e inteligencia artificial	Sesión 3: Eje Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente	Sesión 4: Eje Comunicación política y ciudadanía	Presentación de Libro 2 (09:30 a 10:30) "Brevedades creativas sobre creatividad. Seleccionadas, sacadas de contexto y puestas en desorden" de Ricardo López Pérez. Presentador: Martín Saavedra Campos y Rubén Dittus.	Actividad desayuno estudiantes. Participa: speaker María Eugenia Fazio para introducirles temáticas de comunicación y género.
	Pinochet Kawaii: Negacionismo social media y desinformación en TikTok a 50 años del golpe militar en Chile. Fabián Padilla, Consuelo Ábalos, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Análisis de producción de discursos de charlas científicas online del Festival de la Ciencia en Chile durante época pandémica (2020-2021) [Avance de Investigación]. Sergio Mancilla, Doctorado en Comunicación UFRO-UACH.	Del challenge a la política: Análisis de las narrativas utilizadas en Tik Tok en Chile. Francisco Javier Cortés, DUOC-UC.		
	Caracterización del flujo informativo de la desinformación en redes sociales: El caso chileno en Twitter entre 2019 y 2022. Oscar Jaramillo Castro, Universidad Finis Terrae.	Pluralismo Informativo y Ciclo del desastre: el aluvión de Atacama en Chile (2015). Karla Palma, Claudio Salinas, Universidad de Chile	Del "hype" a la "hate". Evaluación de la figura de autoridad de Izkia Siches en los usuarios de Twitter durante su proceso de instalación político como ministra del Interior de Chile. Juan Carlos Ramírez Figueroa, Pontificia Universidad Católica de Chile.		
	El Odiómetro. Herramienta automática de detección de discurso de odio en redes sociales. Pedro Santander, Pedro Alfaro-Faccio, Claudio Elórtegui, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.	Desinformación en el proceso de vacunación contra el COVID-19 en Chile: Los temas que alteran a una comunicación efectiva. Vicente Schulz, Alexis Cruz, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Incivilidad y deliberación: lecciones aprendidas en cuatro años de trabajo. Magdalena Saldaña, Pontificia Universidad Católica de Chile.		
	Comunicación política en Chile: Un análisis de la baja presencia de populismo y división en Facebook durante las Elecciones Presidenciales de 2021. Percy Peña-Vicuña, Universidad Católica del Norte. Vicen Fenoll, Universitat de València.	El discurso sobre las "mega-forestales" en los medios de comunicación tradicionales y alternativos durante los años 1974 a 1999. Felipe Arturo Maurelia Burgos, Universidad de La Frontera.	Affordances intencionales versus improvisadas en procesos deliberativos. El caso de la Bancada YouTube. Marcelo Santos, Karen Gheza, Universidad Diego Portales.		
	Caracterización de noticias en cibermedios de la región de Coquimbo. Pablo Andrada Sola, Catalina Olivares, Universidad de La Serena.	Fuentes expertas durante la pandemia COVID-19: Brecha de género en la prensa chilena. Teresa Vernal, Universidad Andrés Bello. Claudia Reyes, Universidad del Desarrollo. Valentina Pardo, Universidad de Santiago.	Telegrama para usted, comunista. Desinformación e Incivilidad en grupos de extrema derecha en Telegram en Chile. Marcelo Santos, Universidad Diego Portales. Guillermo Bustamante, Universidad de los Andes Núcleo MEPOP. Benjamín Puentes, Universidad Diego Portales.		
		Adopción forzada de tecnología en personas mayores. Una revisión exploratoria de la literatura. María Fernanda Cerda, María Isabel Pavez, Cristian Barrueto, Universidad de Los Andes.	Constituir la ausencia política mediante una experiencia sensorial: El uso de materialidades en el discurso político. Mario Antonio Álvarez Fuentes, Universidad de La Frontera.		

CAFÉ 11:00 A 11:15 HRS / PATIO CR3 / PALABRAS OFICIALES DE CIERRE DEL CONGRESO.

11:15 a 13:15 hrs	Sesión 3: Eje Comunicación, género e interculturalidad	Sesión 1: Estudios de comunicación del patrimonio, ciudad y urbanismo	Panel 4 (11:15 a 12:15): "Institucionalidad reguladora convergente para Chile: marcos, nudos y experiencias internacionales". Chiara Sáez, Patricia Peña, Javier García, Jorge Avilés.	Panel 5 (11:15 a 12:15): "Conversatorio sobre Comunicación Pública y Salud". Claudia Montero, Macarena Peña y Lillo y Verónica Rocamora.	Panel 6 (11:15 a 12:45): El rol de la comunicación mediática en el marco del proceso constituyente chileno (Núcleo Milenio MEPOP)
	Diferencias de género en la autopercepción de competencias mediáticas: instrumento validado con profesores de periodismo en universidades chilenas. Nairbis Sibrian, Paulina Maureira, Universidad del Desarrollo.	La comunicación digital de patrimonios indígenas a través de emprendimientos turísticos. Nadia Herrada, Universidad Andrés Bello/ CIIR.			Exposición selectiva, polarización, y participación electoral en el plebiscito constitucional 2022. Andrés Scherman, Universidad Adolfo Ibáñez; Magdalena Saldaña, Pontificia Universidad Católica de Chile; Sebastian Rivera, Universidad de Irvine California.
	Satisfacción laboral de las periodistas femeninas chilenas: Comparación entre periodistas de Santiago y de provincias entre 2016 y 2022. Ricardo Leiva, Universidad de los Andes, Alejandra Riveros, Universidad Central.	Santiago Imaginado: un estudio urbano desde la subjetividad. Rubén Dittus, Universidad Central.			Te hablaron mal de mí... ¿les creíste? Análisis de la exposición y credibilidad a la desinformación en el plebiscito constitucional 2022. Guillermo Bustamante, Universidad de Los Andes.
	Acción política feminista: Un análisis de la performance "LasTesis Senior" en la revuelta chilena. Susan Jiménez, Universidad de Santiago.	Devenires del paisaje y la mirada. La construcción de una mirada situada desde la experiencia colectiva del habitar. Katherine Barriga Placencia, Universidad Austral.			Dimensiones comunicacionales influyentes en la actitud política frente al momento constituyente de votantes de sectores medios. Daniela Grassau, Pontificia Universidad Católica de Chile; Claudia Heiss, Universidad de Chile; Ximena Orchard, Universidad Alberto Hurtado.
	Sesión 2: Eje Estudios culturales y cultura popular	Imagen Competitiva y no Competitiva en las ciudades de Valparaíso y Concepción: la pandemia y la imagen de la ciudad. Daniel Jiménez Chávez, Camila Buzzo Meneses, Kristel Hidalgo Espinoza, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.			La franja electoral del plebiscito constitucional y los jóvenes: Valorada y compartida por redes sociales. Francisco Tagle, Universidad de los Andes; Nicolás Miranda, Universidad de Salamanca; Miguel Ángel López, Universidad de Chile.
	La narrativización del discurso periodístico en las crónicas, columnas y entrevistas de Marta Brunet. Karim Cálvez Velásquez, Universidad del Desarrollo.		Panel 7 (12:15 a 13:15): "Estudios de Periodismo en Chile. Un panel en dos tiempos". Mesa 1: "¿A quién le importa el periodismo en Chile? Enseñanza e innovación curricular Mesa 2: "Pasado y ¿futuro? del periodismo. Activismo, arte, oficio y/o bots". Claudia Lagos, Antoine Faure, Carla Rivera, Daniela Lazcano, Sandra López.		
	Periodismo y literatura: Bolaño, un interdisciplinario. Juan Pablo Meneses Mellado, Universidad Complutense de Madrid/ Universidad Andrés Bello				
	Representaciones del veganismo: Un análisis de contenido en dos diarios en línea chilenos. Eduardo Galo Erazo, Pontificia Universidad Católica de Chile.				

13:15 H / FIN DEL CONGRESO