

Artes Visuales

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
Taller de Lenguajes de la Visualidad	Taller de Artes Visuales 2D: Plano y Espacio	Taller de Artes Visuales 3D: Volumen y Espacio	Taller de Artes Visuales 4D: Volumen, Espacio y Tiempo	Taller de Proyecto Integrador I	Taller de Proyecto Interdisciplinar	Taller de Proyectos Avanzado	Taller de Proyecto de Título Integrador II
Historia de las Imágenes	Artes Visuales y Modernidad	Artes Visuales y Contemporaneidad	Artes Visuales en Chile	Semiótica y Cultura Visual	Escritura: Arte y Género	Taller de Verano	Práctica Profesional
Herramientas Digitales 2D	Herramientas Digitales 3D	Herramientas Digitales	Cultura Digital y Artes Visuales			Seminario de Investigación Artístico	
Gráfica	Materia y Objeto		Mercado y Entorno	Bloque de Conocimientos I		Bloque de Conocimientos IV	
		Liderazgo y Trabajo en Equipo		Creatividad y Emprendimiento	Bloque de Conocimientos II	Bloque de Conocimientos V	
Seminario de Cultura I	Seminario de Cultura II	Cultura Contemporánea			Bloque de Conocimientos III		
Habilidades Comunicativas	Pensamiento Crítico	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		

LICENCIATURA Y TÍTULO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES

Ámbito I Proyectos de Cultura Interdisciplinar	Ámbito II Proyectos de Artes Visuales	Ámbito III Educación General e Inglés	Ámbito IV Integradores
---	--	--	---------------------------

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTA CARRERA EN LA UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO?



El modelo formativo se centra en el estudiante, aportando y potenciando los intereses con grados progresivos de rigor, pensamiento crítico, gestión de procesos, materiales y comprensión del ecosistema del arte y la cultura, todas cuestiones muy importantes para el desarrollo en el ámbito de las artes.



Los sellos de Facultad que complementan el aprendizaje disciplinar son: - La Interdisciplina - La Internacionalización - La Cultura por Proyecto



Durante la carrera, el estudiante se desarrolla en un entorno que promueve y diseña una experiencia interdisciplinar, aprende a trabajar en equipo, puede vivir experiencias internacionales y entiende cómo se gestionan los proyectos en el mundo real del arte y el diseño.



La carrera cuenta con laboratorios y talleres donde nuestros estudiantes pueden experimentar en distintos formatos, como el audiovisual, lo digital y técnicas tradicionales como cerámica, grabado o textil, usando herramientas de primer nivel.



Los estudiantes pueden vivir experiencias internacionales a través de talleres con profesores de otros países, cursos de idiomas, viajes de estudio, programas intensivos y oportunidades de intercambio en universidades reconocidas del mundo.



GRADO ACADÉMICO
LICENCIADO (A)
EN ARTES VISUALES
(8 SEMESTRES)

TÍTULO PROFESIONAL
ARTISTA VISUAL
(8 SEMESTRES)

DURACIÓN
4 AÑOS

RÉGIMEN
DIURNO

SEDE
SANTIAGO

Descripción de Asignaturas

Ámbito I
Proyectos de Cultura
Interdisciplinar

Ámbito II
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III
Educación General e Inglés

Ámbito IV
Integradores

PRIMER AÑO

SEMESTRE I

ASIGNATURA	RESEÑA
Taller de Lenguajes de la Visualidad	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de hacer uso de diversos medios tanto bidimensionales como tridimensionales, para iniciar el desarrollo de una práctica creativa de carácter individual y colectiva mediante la construcción de un lenguaje visual.
Historia de las Imágenes	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar los fundamentos y relaciones entre medios y fines en la creación y uso de la imagen en distintas culturas según contextos y épocas.
Herramientas Digitales 2D	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos en dos dimensiones manipulando programas de edición de píxeles y edición de vectores.
Gráfica	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar herramientas para la creación de ediciones en el campo de las artes gráficas.
Seminario de Cultura I	En este curso, los y las estudiantes identificarán en una primera aproximación las múltiples y heterogéneas dimensiones de la cultura disciplinar e interdisciplinar. Serán capaces de relacionar en un nivel inicial, según distintos contextos, los enfoques críticos y campos conceptuales en las diversas disciplinas.
Habilidades Comunicativas	El/ la estudiante desarrollará las habilidades necesarias para comprender discursos tanto orales como escritos y a la vez producir sus propios discursos de manera coherente, lógica, fluida y con el tono y el estilo adecuado a cualquier circunstancia.

SEMESTRE II

Taller de Artes Visuales 2D: Plano y Espacio	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar y combinar sistemas de representación bidimensional, para desarrollar propuestas creativas de carácter individual y colectiva mediante el dominio de los lenguajes en el plano.
Artes Visuales y Modernidad	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar los fundamentos de la modernidad y sus efectos en las artes visuales en sus contextos de origen y en las artes del Cono Sur latinoamericano.
Herramientas Digitales 3D	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos en tres dimensiones, aplicando técnicas de dibujo 3D de sólidos, modelado en malla 3D y fotogrametría.
Materia y Objeto	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar conocimientos técnicos del volumen en cerámica para el desarrollo de ejercicios escultóricos
Seminario de Cultura II	En esta asignatura, los y las estudiantes identificarán las dimensiones relevantes para el debate de la cultura disciplinar e interdisciplinar. Serán capaces de relacionar en un nivel intermedio, según distintos contexto, los enfoques críticos y campos conceptuales en las diversas disciplinas.
Pensamiento Crítico	En esta asignatura el/la estudiante podrá desarrollar el pensamiento crítico utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias, a través de la argumentación y el uso adecuado al ámbito académico y profesional, del lenguaje oral y escrito.

Descripción de Asignaturas

Ámbito I
Proyectos de Cultura
Interdisciplinar

Ámbito II
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III
Educación General e Inglés

Ámbito IV
Integradores

SEGUNDO AÑO

SEMESTRE III

ASIGNATURA	RESEÑA
Taller de Artes Visuales 3D: Volumen y Espacio	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar sistemas constructivos para desarrollar propuestas volumétricas con manejo plástico formal.
Artes Visuales y Contemporaneidad	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de identificar las variables y fundamentos que permiten definir la contemporaneidad como época tardomoderna y los modos en que esta categoría cultural se manifiesta a través de las obras en un contexto globalizado con énfasis en las creaciones provenientes de Latinoamérica.
Herramientas Digitales	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de seleccionar y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de proyectos artísticos en cuatro dimensiones aplicando conocimientos en animación digital, edición de video, edición de sonido y programación digital.
Liderazgo y Trabajo en Equipo	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán habilidades orientadas a ejercer la capacidad de liderazgo y espíritu de equipo. Serán capaces de generar cambios en la manera de enfrentar la realidad, las oportunidades que se presentan y los conflictos que deben ser resueltos, agudizando el juicio crítico con que se valora la propia conducta y la de los demás.
Cultura Contemporánea	En esta asignatura, los y las estudiantes construirán una primera aproximación a las múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de la cultura contemporánea. Serán capaces de aproximarse a la comprensión de los principales enfoques, marcos y campos conceptuales culturales/históricos/ sociales, materiales e inmateriales, que emergen del campo crítico.
Inglés I	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

SEMESTRE IV

Taller de Artes Visuales 4D: Volumen, Espacio y Tiempo	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de desarrollar proyectos performáticos y multimediales, individuales y colectivos.
Artes Visuales en Chile	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de relacionar las obras de artes visuales producidas en Chile durante el siglo XX con los fundamentos y efectos de la modernidad y la contemporaneidad.
Cultura Digital y Artes Visuales	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar y combinar las herramientas digitales adquiridas para la creación y presentación de proyectos artísticos de realidad virtual, demostrando un entendimiento de las relaciones entre cultura digital y artes visuales.
Mercado y Entorno	En esta asignatura, los y las estudiantes comprenderán la relación de los factores ambientales externos e internos que influyen e impactan en la relación de intercambio con el mercado.
Inglés II	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y pasado, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

Descripción de Asignaturas

Ámbito I
Proyectos de Cultura
Interdisciplinar

Ámbito II
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III
Educación General e Inglés

Ámbito IV
Integradores

TERCER AÑO

SEMESTRE V

ASIGNATURA	RESEÑA
Taller de Proyecto Integrador I	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de desarrollar proyectos creativos de artes visuales en distintas dimensiones con capacidad de fundamentación y desarrollo de las sucesivas etapas. Evaluar los resultados de su proceso, a través de un ejercicio de obra final.
Semiótica y Cultura Visual	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de hacer uso de diversos modelos semióticos para la interpretación y el análisis crítico del lenguaje visual.
Bloque de Conocimientos I	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
Creatividad y Emprendimiento	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de desarrollar prácticas socialmente responsables en el diseño de modelos efectivos de negocios que les permitirán estimar la viabilidad, visibilidad, y sostenibilidad de productos y servicios en el espacio mercantil.
Inglés III	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y pasado, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

SEMESTRE VI

Taller de Proyecto Interdisciplinar	En esta asignatura, los y las estudiantes elaborarán un proyecto a partir de temas relevantes orientado a la creación de valor compartido entre disciplinas y la comunidad. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
Escritura: Arte y Género	Al finalizar la asignatura, los y las estudiantes serán capaces de aplicar críticamente la escritura académica en relación a la creación artística de obras de autores o autoras desde una perspectiva de género.
Bloque de Conocimientos II	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
Bloque de Conocimientos III	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinarios. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
Inglés IV	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y pasado, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

Descripción de Asignaturas

Ámbito I
Proyectos de Cultura
Interdisciplinar

Ámbito II
Proyectos de Artes Visuales

Ámbito III
Educación General e Inglés

Ámbito IV
Integradores

		ASIGNATURA	RESEÑA
CUARTO AÑO	SEMESTRE VII	Taller de Proyectos Avanzado	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de crear un programa de obras que responda a una pregunta o problema ya sea individual o generada colectivamente, cuyo desarrollo se base en la experimentación, producción y reflexión que se expresa en obras y proyectos y en una declaración o statement.
		Taller de Verano	En esta asignatura, los y las estudiantes elaborarán un proyecto que organice las distintas áreas disciplinares en función de un núcleo transversal para la generación de respuestas integrales a fenómenos complejos en contextos específicos.
		Seminario de Investigación Artístico	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de diseñar un anteproyecto según su pregunta de investigación utilizando herramientas de la metodología de investigación cualitativa.
		Bloque de Conocimientos IV	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinares. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
		Bloque de Conocimientos V	En esta asignatura, los y las estudiantes desarrollarán conocimientos en múltiples y heterogéneas dimensiones, registros y exponentes de distintos ámbitos disciplinares. A su vez demostrarán un dominio técnico y conceptual, en relación con los ejes temáticos de la asignatura.
SEMESTRE VIII	Taller de Proyecto de Título Integrador II	En esta asignatura, los y las estudiantes serán capaces de elaborar un proyecto y/o ejecutarlo de acuerdo al área de interés y la problemática a resolver, fundamentado en un documento memoria, desde una perspectiva analítica y crítica.	
	Práctica Profesional	En esta asignatura, el/la estudiante será capaz de poner en práctica y aplicar con criterios profesionales los conocimientos y aprendizajes adquiridos, para analizar, crear, ejecutar o desarrollar una labor específica encomendada en instituciones culturales, galerías, talleres de artistas, centros de investigación, centros de documentación, proyectos de investigación, corporaciones culturales o en cualquier otro agente ligado a las artes visuales.	