

año 01		año 02		año 03		año 04	
semestre 1	semestre 2	semestre 3	semestre 4	semestre 5	semestre 6	semestre 7	semestre 8
Antropología Filosófica	Sociología	Metodología de la Investigación I	Repertorio para Preescolar	Estética de la Música	Música de Cámara I	Música de Cámara II	Seminario de Grado
Bases Neurológicas del Aprendizaje	Lógica	Historia de la Música y Audición Dirigida I	Cultura Tradicional II	Historia de la Música y Audición Dirigida II	Dirección Coral I	Dirección Coral II	Práctica Profesional
Educación en Chile	Psicología del Desarrollo	Cultura Tradicional I	Metodología de la Educación Musical I	Taller Instrumental	Metodología de la Educación Musical III	Análisis de la Composición	Ética
Apreciación Estética	Taller de Integración Musical I	Taller de Integración Musical II	Lectura Musical IV	Metodología de la Educación Musical II	Armonía II	Armonía III	Examen de Grado
Lectura Musical I	Lectura Musical II	Lectura Musical III	Formación Instrumental IV Piano	Armonía I	Instrumento Principal II	Metodología de la Investigación II	
Formación Instrumental I Piano	Formación Instrumental II Piano	Formación Instrumental III Piano	Formación Instrumental IV Flauta	Instrumento Principal I	Electivo de Formación General III	Práctica Avanzada III Segundo Ciclo Básico	
Formación Instrumental I Flauta	Formación Instrumental II Flauta	Formación Instrumental III Flauta	Formación Instrumental IV Guitarra	Electivo de Formación General II	Práctica Avanzada II Primer Ciclo Básico		
Formación Instrumental I Guitarra	Formación Instrumental II Guitarra	Formación Instrumental III Guitarra	Formación Instrumental IV Voz	Práctica Avanzada I Preescolar			
Formación Instrumental I Voz	Formación Instrumental II Voz	Formación Instrumental III Voz	Currículum y Evaluación				
Introducción a la Investigación	Informática Educativa II	Multimedia y Educación Musical	Educación Musical e Informática				
Informática Educativa I	Repertorio a Voces Iguales	Electivo de Formación General I					

Licenciatura

Título Profesional

PONDERACIONES Y VACANTES

Santiago		20%	10%	30%	30%	10%	450	520
NEM	RKG	LEN	MAT	HIS o CS	PPMP	PPLYM		
VACANTES 62								

NEM: notas de enseñanza media | **RKG:** ranking.
LEN: lenguaje. | **MAT:** matemática.
HIS: historia. | **CS:** ciencias.
PPMP: puntaje ponderado mínimo de postulación.
PPLYM: puntaje promedio lenguaje y matemática mínimo de postulación
 Ponderaciones correspondientes al proceso de Admisión 2020

POR QUÉ ESTUDIAR ESTA CARRERA EN LA UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

- **CARRERA ACREDITADA POR 4 AÑOS**, hasta octubre de 2020 en Sede Santiago, jornada diurna y modalidad presencial, por la Comisión Nacional de Acreditación CNA.
- Formación de profesores de Educación Musical para la Educación Preescolar y Básica, que cuentan con una sólida preparación musical, junto a un profundo desarrollo en el ámbito educativo y humanista.
- Clases individuales de instrumento (piano, guitarra, voz y flauta).
- Sala de ensayo para los estudiantes.
- Sala dotada de múltiples instrumentos musicales para uso de los estudiantes.
- Biblioteca musical y pedagógica de primer nivel.
- Posibilidad de proseguir los estudios para Profesor de Educación Media en Educación Musical.

GRADO ACADÉMICO
Licenciado en Educación
(8 semestres)

TÍTULO PROFESIONAL
Profesor de Educación Musical para la Educación Preescolar y Básica
(8 semestres)

DURACIÓN
4 años

RÉGIMEN
Diurno

SEDE
Santiago