



# Licenciatura en Letras Mención Literatura

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
Historia del Arte	América Latina: Procesos y Conceptos	Estética	Literatura Occidental Contemporánea	Filosofía y Estudios Literarios	Literatura Latinoamericana Contemporánea	Poesía Chilena Contemporánea	Literatura Chilena Moderna
Antropología Filosófica	Producción de Textos Escritos	Literatura Occidental Moderna	Literatura Latinoamericana Colonial	Literatura Latinoamericana Moderna	Literatura Chilena Contemporánea	Lingüística del Texto y del Discurso	
Introducción a los Estudios Literarios	Literatura Europea Medieval	Literatura Española del Siglo de Oro	Teoría de la Literatura I	Literatura Chilena Moderna	Teoría de la Literatura III	Seminario Monográfico de Literatura I	
Literatura Antigua	Gramática Descriptiva Española I: Morfología	Latín I	Latín II	Teoría de la Literatura II	Ensayo y Pensamiento Crítico Latinoamericano	Seminario Monográfico de Literatura II	
Lingüística General		Gramática Descriptiva Española II Sintaxis	Fonética y Fonología Españolas	Historia de la Lengua Española	Semántica y Pragmática	Seminario Monográfico de Literatura III	
Habilidades Comunicativas	Razonamiento Crítico				Pensamiento Crítico	Responsabilidad Social	
	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV			

Lingüística

Formación General e Inglés

Cursos de Otras Areas de las Humanidades

Historia de la Literatura

Investigación en el Ambito de la Literatura

Teoria de la Literatura

LICENCIATURA



# Licenciatura en Letras Mención Literatura

## PONDERACIONES PROCESO DE ADMISIÓN 2023



20%

NEM



30%

RANKING



20%

LENGUAJE



20%

MATEMÁTICA



10%

CIENCIAS  
O HISTORIA

## SANTIAGO

PUNTAJE PONDERADO MÍNIMO DE POSTULACIÓN:  
PUNTAJE PROMEDIO LENGUAJE Y MATEMÁTICA: 458



Carrera acreditada por 6 años, hasta octubre de 2024, en las Sedes Santiago y Viña del Mar, jornada diurna, modalidad presencial, por la Agencia Acreditadora de Chile.



Énfasis en el estudio de la historia de la literatura occidental, con un especial foco en la literatura latinoamericana y chilena.



Potenciamos el estudio de la teoría literaria en tanto forma de reflexionar sobre la propia actividad crítica, así como los cruces interdisciplinarios entre el quehacer literario, la filosofía, la historia y otras áreas disciplinares afines.



Desarrollo de capacidades investigativas en el ámbito de la literatura.



Existe la posibilidad de vivir la experiencia de la internacionalización a través de distintas modalidades, cursos de idiomas, programas intensivos e intercambio en prestigiosos planteles alrededor del mundo.



**GRADO ACADÉMICO**  
BACHILLER EN CIENCIAS  
HUMANAS  
(4 SEMESTRES)



LICENCIADO(A) EN LETRAS  
MENCIÓN LITERATURA  
(8 SEMESTRES)

**DURACIÓN**  
4 AÑOS

**RÉGIMEN**  
DIURNO

**SEDE**  
SANTIAGO

# Descripción de Asignaturas

Lingüística

Formación  
General e Inglés

Cursos de Otras Areas de las  
Humanidades

Historia de la Literatura

Investigación en el Ambito de la  
Literatura

Teoría de la Literatura

PRIMER AÑO

SEMESTRE I

ASIGNATURA

RESEÑA

Historia del Arte

En este curso los/las estudiantes identificarán y describirán características y obras representativas de las principales corrientes artísticas de la historia occidental.

Antropología  
Filosófica

En este curso los/las estudiantes reconocerán y explicarán los conceptos y posiciones fundamentales de la reflexión filosófica acerca del hombre y lo humano a través de su historia.

Introducción a los Estudios  
Literarios

En este curso los/las estudiantes conocerán, discutirán y aplicarán conceptos claves de los estudios literarios, favoreciendo el desarrollo de habilidades básicas en el análisis e interpretación de diversos tipos de textos literarios (narrativos, poéticos, dramáticos).

Literatura Antigua

En este curso los/las estudiantes articularán un panorama contextualizado de los textos representativos de la Antigüedad, especialmente grecolatinos.

Lingüística General

En este curso los/las estudiantes describirán el idioma español en sus diversos aspectos sincrónicos y diacrónicos, y distinguirán diferentes concepciones del lenguaje y las lenguas.

Formación  
General I

En este curso los/las estudiantes desarrollarán el pensamiento crítico mediante la argumentación, exponiendo a través de un lenguaje oral y escrito adecuado al ámbito académico y profesional, y utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias.

América Latina:  
Procesos y  
Conceptos

En este curso los/las estudiantes identificarán y describirán conceptos y procesos representativos de las principales etapas de la historia latinoamericana.

Producción de Textos Escritos

En este curso los/las estudiantes serán capaces de expresarse por escrito utilizando un registro formal del habla y adecuado a la situación comunicativa.

Literatura Europea Medieval

En este curso los/las estudiantes articularán un panorama contextualizado de los textos representativos del Occidente medieval.

Gramática Descriptiva  
Española I: Morfología

En este curso los/las estudiantes serán capaces de describir la lengua española desde un punto de vista morfológico.

Razonamiento  
Crítico

En este curso los/las estudiantes relacionarán la formación académica con el propio entorno desde un principio de responsabilidad social, considerando la dimensión ética de prácticas y/o discursos cotidianos, y en el ejercicio profesional.

Inglés I

En este curso los/las estudiantes serán capaces de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al pasado reciente, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

# Descripción de Asignaturas

Lingüística

Formación General e Inglés

Cursos de Otras Areas de las Humanidades

Historia de la Literatura

Investigación en el Ambito de la Literatura

Teoría de la Literatura

SEGUNDO AÑO		ASIGNATURA	RESEÑA
SEMESTRE III	Estética	En este curso los/las estudiantes analizarán algunos momentos históricamente relevantes y filosóficamente significativos en la consolidación de una teoría del arte y de la obra bella.	
	Literatura Occidental Moderna	En este curso los/las estudiantes articularán un panorama contextualizado de las formaciones y prácticas discursivas de los siglos XVI, XVII y XVIII, produciendo reflexiones críticas sobre la producción literaria occidental moderna.	
	Literatura Española del Siglo de Oro	En este curso los/las estudiantes analizarán las principales corrientes y obras literarias de la literatura española de los siglos XVI y XVII.	
	Latín I	En este curso los/las estudiantes reconocerán estructuras morfológico-sintácticas simples de la lengua latina, y leerán y traducirán textos breves y sencillos.	
	Gramática Descriptiva Española II Sintaxis	En este curso los/las estudiantes serán capaces de describir la lengua española desde un punto de vista sintáctico.	
	Inglés II	En este curso los/las estudiantes serán capaces de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al pasado reciente y al futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.	
	SEMESTRE IV	Literatura Occidental Contemporánea	En este curso los/las estudiantes analizarán una selección de textos representativos de la época contemporánea en Occidente, abarcando los siglos XIX y XX.
Literatura Latinoamericana Colonial		En este curso lo/las estudiantes examinarán el proceso literario desde las culturas indígenas, mediante los primeros textos nahuas, mayas y andinos, para luego abordar aquellas obras fundamentales del período de la Conquista y la Colonia.	
Teoría de la Literatura I		En este curso los/las estudiantes discutirán las teorizaciones sobre el problema de la mimesis y la poiesis, para luego enfocarse en el vínculo entre texto y contexto, y el concepto de representación en relación con la historia de la literatura y las aproximaciones hermenéuticas al texto literario.	
Latín II		En este curso los/las estudiantes reconocerán estructuras morfológico-sintácticas simples y deberán leer, traducir y comentar textos breves latinos de autores como Cicerón, Catulo, Horacio y Fedro	
Fonética y Fonología Españolas		En este curso los/las estudiantes describirán el plano fónico del español en sus aspectos fonético y fonológico, con especial referencia al español de Chile.	
Inglés III		En este curso los/las estudiantes serán capaces de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente, pasado y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas al nivel.	

# Descripción de Asignaturas

Lingüística

Formación  
General e Inglés

Cursos de Otras Areas de las  
Humanidades

Historia de la Literatura

Investigación en el Ambito de la  
Literatura

Teoría de la Literatura

TERCER AÑO

SEMESTRE V

SEMESTRE VI

ASIGNATURA	RESEÑA
Filosofía y Estudios Literarios	En este curso los/las estudiantes analizarán la relación entre arte y política haciendo uso de las principales herramientas de análisis procedentes de la filosofía, los estudios literarios y la crítica artística.
Literatura Latinoamericana Moderna	En este curso los/las estudiantes analizarán las principales prácticas discursivas de las letras modernas (1810-1910) en el contexto de las independencias, la formación de los estados nacionales y las primeras críticas a la modernidad y modernización.
Literatura Chilena Moderna	En este curso los/las estudiantes analizarán los textos representativos del siglo XIX en Chile, para lo cual se propone un examen del proceso de la formación del Estado-nación moderno y la función atribuida a la literatura hasta la primera crisis de este modelo y sus manifestaciones estéticas finiseculares.
Teoría de la Literatura II	En este curso los/las estudiantes conocerán los principales hitos producto del giro de los estudios literarios centrados en el texto hacia las nociones de escritura y discurso, e identificarán los núcleos problemáticos de los conceptos de estructura y sistema así como las propuestas teóricas que discuten estas categorías.
Historia de la Lengua Española	En este curso los/las estudiantes analizarán y explicarán el desarrollo histórico de la lengua española, y el comentario lingüístico de textos medievales.
Inglés IV	En este curso los/las estudiantes serán capaces de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente, pasado y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas al nivel.
Literatura Lationamericana Contemporánea	En este curso los/las estudiantes leerán y analizarán los textos representativos del siglo XX en Latinoamérica, desde las vanguardias literarias hasta el posmodernismo.
Literatura Chilena Contemporánea	En este curso los/las estudiantes leerán y analizarán los textos representativos del siglo XX y XXI en Chile, desde la vanguardia hasta la producción reciente, impulsando a los estudiantes a proponer aproximaciones y lecturas propias.
Teoría de la Literatura III	En este curso los/las estudiantes revisarán teorías de género, estudios subalternos y poscoloniales, y estudios culturales, aplicando estas nociones teóricas en un trabajo de investigación de análisis de textos literarios.
Ensayo y Pensamiento Crítico Latinoamericano	En este curso los/las estudiantes abordarán el ensayismo latinoamericano desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI, con foco en los procesos modernizadores implementados en América Latina.
Semántica y Pragmática	En este curso los/las estudiantes describirán los principales modelos semánticos (orientaciones estructuralista y cognitivo-discursiva) y las relaciones de la semántica con otras disciplinas concomitantes, como la pragmática y el análisis del discurso.
Formación General III	En este curso los estudiantes desarrollarán el pensamiento crítico mediante la argumentación, exponiendo a través de un lenguaje oral y escrito adecuado al ámbito académico y profesional, y utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias.

# Descripción de Asignaturas

Lingüística

Formación  
General e Inglés

Cursos de Otras Areas de las  
Humanidades

Historia de la Literatura

Investigación en el Ambito de la  
Literatura

Teoria de la Literatura

CUARTO AÑO		ASIGNATURA	RESEÑA
SEMESTRE VII		Poesía Chilena Contemporánea	En este curso los/las estudiantes analizarán e investigarán sobre los textos poéticos representativos de la poesía chilena contemporánea, desde el contexto del Centenario hasta la actualidad.
		Lingüística del Texto y del Discurso	En este curso los/las estudiantes analizarán y explicarán el comentario lingüístico de textos literarios desde un marco lingüístico textual y discursivo.
		Seminario Monográfico de Literatura I	En este curso los/las estudiantes analizarán e investigarán un tema o problema de la literatura contemporánea desde los marcos conceptuales y posibilidades teóricas vigentes.
		Seminario Monográfico de Literatura II	En este curso los/las estudiantes analizarán e investigarán un tema o problema de la literatura contemporánea desde los marcos conceptuales y posibilidades teóricas vigentes.
		Seminario Monográfico de Literatura III	En este curso los/las estudiantes analizarán e investigarán un tema o problema de la literatura contemporánea desde los marcos conceptuales y posibilidades teóricas vigentes.
		Responsabilidad Social	En este curso los/las estudiantes elaborarán proyectos de investigación con sus respectivas consideraciones éticas, de acuerdo a enfoques metodológicos cuantitativos y/o cualitativos reconocidos por su área disciplinar, utilizando de forma eficaz las tecnologías de la información.
SEMESTRE VIII		Seminario Tesis de Grado	En este curso los/las estudiantes realizarán una investigación autónoma en el área de los estudios literarios que se traduzca en la redacción de una tesina de grado (extensión alrededor de 60 páginas), abordando un problema inscrito en los estudios literarios y culturales contemporáneos a partir de ciertas herramientas teórico-conceptuales.